

Karoline Pietrzik

Auf der Suche nach Heimat

**Generationspezifische Identität
im Ostmitteleuropa der Gegenwart**

Tectum Verlag

INHALT

1	EINFÜHRUNG	9
1.1	Zur Aktualität des Gegenstandes und der Zielsetzung	9
1.2	Multidisziplinärer Forschungsstand und diskursive Einbindung	15
1.2.1	Heimat und Identität	15
1.2.2	Generationen im Fokus: Großeltern – Enkel	22
1.2.3	Der Raum Ostmitteleuropa	24
1.2.4	Geschichtlicher Diskurs	29
1.3	Kulturanthropologischer Zugang zur Thematik	33
1.4	Konzeption der Untersuchung	34
2	HISTORISCHE KONTEXTE UND VORGÄNGE	37
2.1	<i>Kresy</i> als historisches Gebiet und Erinnerungsraum	37
2.2	Zäsuren in der Geschichte Polens	39
2.3	Lemberg: Knotenpunkt europäischer Kulturen	42
2.3.1	Von gelebter kultureller Heterogenität zu erzwungener ethnischer Homogenität	42
2.3.2	Politischer Aufbruch	46
2.4	Nationale Spannungen/Kampf um Ostgalizien	49
2.5	Zwangsumsiedlungen und Grenzverschiebungen	54
2.6	Folgen der Westverschiebung Polens nach dem Zweiten Weltkrieg und der ‚Wende‘ nach 1989 am Beispiel der Stadt Breslau	57
2.6.1	Konsequenzen der Zwangsumsiedlung für die Deportierten	58
2.6.2	Propagandistische Maßnahmen der Regierung in der ersten Nachkriegsdekade	60
2.6.3	Nach 1989: Europäische Zeitenwende	67
2.7	Der Zusammenbruch des Kommunismus	72
3	ORIENTIERUNGSGEBENDE KERNPOSITIONEN UND EMPIRISCHE VERFAHREN	75
3.1	Feldforschungserfahrungen	78
3.1.1	Jahrestagung Ukrainischer Frühling	79
3.1.2	Erste Exkursion in die Westukraine in Begleitung des Journalisten Jan Poniatyzyn	84
3.1.3	‚Heimwehtouristische‘ Erkundungen in der Westukraine	91

3.1.4	Radio Opole und Aspekte der polnisch-ukrainischen Beziehung	94
3.1.5	Auseinandersetzung mit den Erfahrungen der Kriegsgeneration und kulturelle Aufarbeitung	95
3.1.6	Geschichtlicher Erinnerungsraum: Reise durch die Westukraine	98
3.1.7	Exkurs: Die Polnischstämmigen Pflegekinder aus der Ukraine des Ehepaares Jakimko	100
3.1.8	Bemühungen um Interviewpartner	100
3.1.9	Kurzvorstellung der Interviewpartner	103
4	BEFUNDE	107
4.1	Der Heimatverlust der Großelterngeneration aus der Sicht ihrer Enkel	107
4.2	Das Heimatempfinden in seiner Bedeutung für die Interviewpartner	124
4.3	Zur mündlichen Kulturtradierung zwischen den Großeltern und Enkeln	144
4.3.1	Über das Erzählen zwischen den Generationen und die Rolle der Großeltern	144
4.3.2	Erinnerungsgegenstände	153
4.3.3	Zur Bewahrung des Familiengedächtnisses	158
4.3.4	Das Interesse der Enkel an den Erinnerungserzählungen ihrer Großeltern	164
4.4	Wiederkehrende Erzählmuster	167
4.4.1	Das Trauma der Großeltern	167
4.4.2	Exkurs: Zur Genese des ‚polnischen Komplexes‘ im geschichtlichen Kontext	174
4.5	Traditionsbewahrung	178
5	SCHLUSSBETRACHTUNGEN	193
6	LITERATURVERZEICHNIS	199
7	ANHANG	219
7.1	Polnische Originalzitate der durchgeführten Interviews	219
7.2	Institutionen- und Fachwörterverzeichnis	244
7.3	Ortsnamen	245