

Das Zeitalter der Genozide

Ursprünge, Formen und Folgen politischer Gewalt
im 20. Jahrhundert

Herausgegeben von

Olaf Glöckner und Roy Knocke



Duncker & Humblot · Berlin

Inhalt

<i>Olaf Glöckner und Roy Knocke</i>	
Einleitung	7

Aghet und Schoah

<i>Christin Pschichholz</i>	
Historiografische Entwicklung unter besonderen Umständen. Die Erforschung des Völkermordes an den Armeniern zwischen Westeurozentrismus und türkischem Nationalmythos	15
<i>Dan Stone</i>	
Der Holocaust und seine Historiografie	33
<i>Christoph Beeh</i>	
Ein europäischer Völkermord? Anerkennung und Leugnung von Schoah und Aghet im Vergleich	57

Genozidale Logiken und Massengewalt

<i>Daniel Bultmann</i>	
Die Revolution der Roten Khmer	83
<i>Scott Straus</i>	
Muster von Genozid und Massengewalt in Subsahara-Afrika	97
<i>Martina Bitunjac</i>	
Srebrenica, Juli 1995. Genozid, Verantwortung, Gedenken	115

Perspektiven in der Täterforschung

<i>Frank Neubacher</i>	
Wie können Menschen so etwas tun? Kriminologische Aspekte der Täterforschung	131
<i>Stefan Kühl</i>	
Zur Rolle von Organisationen im Holocaust. Warum sich Hunderttausende von Deutschen an der Deportation und Ermordung von Juden beteiligt haben	139
<i>Mihran Dabag</i>	
Ideologie und gestaltende Gewalt. Aspekte der Formierung genozidaler Tätergesellschaften	153

Aufarbeitung, Erinnerungspolitik und Prävention

Hans-Christian Jasch

- Holocaustverbrechen vor alliierten und deutschen Gerichten. Zu den Auswirkungen der Nürnberger Prozesse auf die spätere Rechtsprechung bundesdeutscher Gerichte in Verfahren gegen Holocausttäter 169

Gerd Hankel

- Ruanda. Das zweifelhafte Verhältnis von Genozid, Erinnerung und Politik 197

Yair Auron

- Holocaust und Völkermord in Bildung und Lehre heute. Eine kritische Bestandsaufnahme in Israel und anderswo 209

Shashi Tharoor

- Das Zeitalter des Genozids und die Schwierigkeiten einer globalen Antwort 223

Kulturelle und philosophische Repräsentationen genozidaler Gewalt

Medardus Brehl

- Narrative der Vernichtung in der deutschen Literatur um 1900 239

Irene Heidelberger-Leonard

- Imre Kertész: „Der Holocaust als Kultur“ 253

Roy Knocke

- Genozid als philosophisches Problem 269

Ellen Rinner

- Die Kunst des Mahnmals. Zwischen Geschichtspolitik, Darstellungstabus und Gedächtnisstiftung 281

Anhang

- Literaturverzeichnis 301
- Bildnachweise 341
- Autorinnen und Autoren 342
- Personenregister 346