

Annie  
r>rnauX

<sup>s</sup>  
Écrire la vie

Quarto Gallimard

# TABLE DES MATIÈRES

<i>Photojournal</i>	7
<b>LES ARMOIRES VIDES</b>	<b>103</b>
<b>LA HONTE</b>	<b>211</b>
<b>L'ÉVÈNEMENT</b>	<b>269</b>
<b>LA FEMME GELÉE</b>	<b>323</b>
<b>LA PLACE</b>	<b>435</b>
«Hôtel Casanova», 481 • «Histoires», 485 • «Retours», 490 • «Visite», 494 •	
<b>JOURNAL DU DEHORS</b>	<b>497</b>
«Littérature et politique», 549 •	
<b>UNE FEMME</b>	<b>553</b>
«Cesare Pavese», 598 • «Images, questions d'URSS», 600 •	
<b>«JE NE SUIS PAS SORTIE DE MA NUIT»</b>	<b>605</b>
<b>PASSION SIMPLE</b>	<b>657</b>
«Leipzig, passage», 689 • «De l'autre côté du siècle», 693 •	
<b>SE PERDRE</b>	<b>697</b>
<b>L'OCCUPATION</b>	<b>877</b>
«Le chagrin», 912 • «L'homme de la poste, à C.», 915 • «La fête», 919 •	
<b>LES ANNEES</b>	<b>925</b>