

**sous la direction de
JEAN-NOËL JEANNENEY**

**UNE IDÉE FAUSSE
EST UN FAIT VRAI**

**Les stéréotypes nationaux
en Europe**

TABLE

<i>Avant-propos</i>	7
<p>Introduction ></p> <p>LA PROFONDEUR DU DÉRISOIRE</p> <p>par JEAN-NOËL JEANNENEY</p>	
<p>Première partie</p> <p>UN MONDE FOURMILLANT</p>	
Qu'est-ce qu'un stéréotype ?, par ROBERT FRANK <i>Un mot qui a mauvaise presse..., 17. - Moi-même et l'autre, 18. - Crise d'identité, 20. - Quelles armes pour lutter ?, 25.</i>	17
Un regard philosophique, par HEINZ WISMANN <i>Kant et la narration sous-jacente, 27. - Binômes et trinômes, 30.</i>	27
Lesport: des clichés à foison, par JEAN LACOUTURE	33

- Un cas topique : la génération du baby-boom,
par JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI 37
*1962, la guerre est finie, 39. -1965 : au cœur des Trente
Glorieuses, 40. -Lepoids du Vietnam, 42. -k l'échelle du
monde ?, 44.*

Deuxième partie
L'ÉCOLE ET LES MÉDIAS

- L'Espagne et l'empreinte de ses manuels,
par MIGUEL ANGEL BASTENIER 51
*Une marque indélébile, 51. -On se pose toujours contre, 54.
-Le dur devoir de changer, 59.*
- Le procès du petit écran, par ISABELLE VEYRAT-MASSON 63
*« Ça vient de latélé ! », 63. -Un magasin de stéréotypes, 65.
-Faux coupable, 67.*
- La redoutable prudence des séries télévisées,
par HELMUT THOMA 73
Autocensures, 73. -Le pire danger: l'indifférence, 75.
- ARTE : les leçons d'un courage, par JÉRÔME CLÉMENT 77
*Une chaîne binationale : audace ou folie ?, 77. - L'entre-
choc des clichés, 79. - Pari gagné, 82.*

Troisième partie
QUERELLES DE COUPLES...

- Fascisme et nazisme, par ARIANNA MONTANARI 87
*Italie : l'angoisse de se définir, -Mussolini et l'obsession
de la lâcheté, 90. - En face d'Hitler : méfiances croisées, 95.
-Prévisions auto-réalisatrices, 99.*
- Le « couple franco-allemand », par JOSEPH JURT 103
*Une image séculaire, 103. - Côte à côte ou tête à tête ?, 108.
-Périlleuse métaphore, 112.*

TABLE

Sous la loupe de la caricature, par CHRISTIAN DELPORTE	117
<i>Aux deux bords du Rhin : l'Histoire et ses codes, 117.-</i>	
<i>1945-1962 : une lente mutation, 122. – De Gaulle et</i>	
<i>Adenauer, 125. – Les ambivalences de l'oubli, 128. – Reste</i>	
<i>l'écume des choses, 137.</i>	
France-Angleterre : notre petit grain de folie,	
PARSLRMLCHAEIJAY	143
<i>Jeanne d'Arc, Fachoda, Mers el-Kébir, 143. – Rien n'est</i>	
<i>joué, 146.</i>	
Londres et Paris : le monde des affaires,	
par JEAN-CLAUDE BANON	149
« <i>En pratique, soit, mais en théorie ?</i> », 149. – Une « <i>euro-</i>	
<i>culture</i> » dans l'entreprise, 151.	
Quatrième partie	
... ET RÉCONCILIATION EUROPÉENNE	
La nation, un moment de l'Histoire ?	
par HANS MANFRED BOCK	157
<i>Images datées,, 159.-Changer d'époque, 162.</i>	
L'affrontement des identités, par ROBERT FRANK	167
<i>Culture et politique, 167.-L'Europe: du Jeu Nous, 169.</i>	
Les Britanniques peuvent bouger, par CAROLE TONGUE	173
<i>Salauds ? Non : angoissés, 173. – Contre Bruxelles : le</i>	
<i>dernier refuge, 176.-Notre prochain combat, 179.</i>	
Les freins et les aiguillons, par ROBERT PICHT	183
<i>Sedé sempêtrer du passé, 183.-L'apuisance et la paix, 185.</i>	
<i>– Le coût psychologique de la crise, 186. – Approfondir et</i>	
<i>élargir : les nouveaux défis, 188.</i>	
La tâche des gouvernants, par PIERRE MOSCOVICI	193
<i>Préjugés : les ministres aussi, 193. – Faire-savoir et</i>	

savoir-faire, 197. – *Quelque chose de faux, quelque chose de vrai*, 200.

Conclusion
FANTÔMES À L'APPUI
par JEAN-NOËL JEANNENEY

<i>Les auteurs</i>	215
<i>Index des noms</i>	221

Compo gravure : FACOMPO, Lisieux

Impression réalisée
par la SOCIÉTÉ NOUVELLE FIRMIN-DIDOT
Mesnil-sur-l'Estrée
en novembre 2000
Dépôt légal : novembre 2000
N° d'édition : 7381-0908-1
N° d'impression : 53421

IMPRIMÉ EN FRANCF.