

ANTHOLOGIE

L'ART DE LA
CONVERSATION

Préface de
Marc Fumaroli

Classiques Garnier

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE, par Marc FUMAROLI,	I
PRÉSENTATION, par Jacqueline HELLEGOUARC'H	XXXI
BIBLIOGRAPHIE	XXXIX

I.

Sous Louis XIV : du père Boubours à Morvan de Bellegarde

PÈRE DOMINIQUE BOUHOURS

<i>Entretiens d'Ariste et d'Eugène</i>	3
Premier entretien, <i>La mer</i> , début	14
Second entretien, <i>La langue française</i> , extraits	16
Quatrième entretien, <i>Le bel esprit</i> , extraits	31
Cinquième entretien, <i>Le je ne sais quoi</i> , extraits	41
Sixième entretien, <i>Les devises</i> ,	45
Extraits de la table et du texte	45

ANTOINE GOMBAUD, CHEVALIER DE MÉRÉ

<i>De l'esprit de la conversation</i>	49
<i>Discours de l'esprit</i> , extrait	59

<i>Discours de la conversation</i>	61
------------------------------------	----

MADELEINE DE SCUDÉRY

<i>Conversations sur divers sujets</i>	87
<i>Dialogue</i>	95
De la conversation	103
De parler trop ou trop peu et comment il faut parler, [fin]	115
<i>Des plaisirs, [début]</i>	120
<i>De la connaissance d'autrui, et de soi-même, [début]</i>	121
<i>Table des conversations</i>	123
<i>La morale du monde, ou conversations</i>	124
<i>De la médisance, [extrait]</i>	124

PIERRE D'ORTIGUE DE VAUMORIÈRE

<i>L'art de plaire dans la conversation</i>	127
<i>Onzième entretien, Avec quelle précaution il est permis de railler, [extraits]</i>	136
<i>Douzième entretien, De ce qu'on peut appeler bons mots, [extraits]</i>	144
<i>Quatorzième entretien, De l'air qu'il est bon d'avoir dans la conversation, [extraits]</i>	149
<i>Quinzième entretien, S'il est bon de se préparer pour les conversations ordinaires</i>	153
<i>Table des entretiens</i>	157

FRANÇOIS DE CALLIÈRES

<i>Du bon et du mauvais usage, dans les manières de s'exprimer. Des façons de parler bourgeoises. Et en quoi elles sont différentes de celles de la cour</i>	159
<i>Première conversation</i>	168

JEAN-BAPTISTE MORVAN DE BELLEGARDE

<i>Réflexions sur l'élégance et la politesse du style</i>	193
------------------------------------------------------------------	-----

<i>Expressions délicates</i>	198
<i>Termes précieux, [début]</i>	202
<i>Table</i>	203
<i>Réflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter, où sont représentés les différents caractères et les mœurs de ce siècle</i>	206
<i>De la fausse délicatesse, [extraits]</i>	206

II.

De Louis XV au XIX^e siècle

ABBÉ NICOLAS TRUBLET

<i>Essais sur différents sujets de littérature et de morale</i>	211
<i>De la conversation</i>	223
<i>Du talent de parler, et de celui d'écrire, [extraits]</i>	241
<i>Des qualités nécessaires pour la société, [extrait]</i>	247
<i>De la politesse, [extrait]</i>	248

FRANÇOIS-AUGUSTIN PARADIS DE MONCRIF

<i>Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire</i>	251
<i>Première partie [extraits]</i>	258

CHARLES PINOT DUCLOS

<i>Considérations sur les mœurs de ce siècle</i>	289
<i>Sur les gens à la mode</i>	302
<i>Sur le ridicule, la singularité et l'affectation</i>	310
<i>Sur les gens de fortune, [extrait]</i>	315
<i>Sur les gens de lettres, [extrait]</i>	316

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

<i>Julie ou La Nouvelle Héloïse</i>	319
--------------------------------------------	-----

<i>Seconde partie</i>	323
Lettre XIV à Julie	323
Lettre XV de Julie, [extrait]	328
Lettre XVI à Julie, [extrait]	330
Lettre XVII à Julie, [extrait]	333
Lettre XXI à Julie, [extrait]	339
Lettre XXVI à Julie, [extrait]	341
<i>Cinquième partie</i>	343
Lettre III à milord Édouard, [extraits]	343
<i>Sixième partie</i>	345
Lettre V de madame d'Orbe à madame de Wolmar, [extraits]	345

MME JACQUES NECKER

<i>Mélanges extraits des manuscrits de Mme Necker</i>	349
[Extraits]	352

LOUIS-SÉBASTIEN MERCIER

<i>Tableau de Paris</i> : Totalité ou extraits des chapitres suivants	367
<i>Coup d'œil général</i> , [T. I. chap. 1 extrait], p. 373, <i>De la conversation</i> , [T. I. chap. 8 extrait], p. 373, <i>La nouvelle Athènes</i> , [T. I. chap. 9 extrait], p. 374, <i>Esprit raffiné</i> , [T. I. chap. 13 extrait], p. 375, <i>Gaieté</i> , [T. I. chap. 18 extrait], p. 375, <i>Bonne compagnie</i> , [T. I. chap. 102 extrait], p. 376, <i>Naïveté</i> [T. I. chap. 103 extrait], p. 377.	
<i>Nouvellistes</i> , [T. II chap. 159 extrait], p. 377, <i>Du persiflage</i> , [T. II chap. 163 extrait], p. 378, <i>Maîtres d'agrémens</i> , [T. II chap. 174 extrait], p. 379, <i>De la mode</i> [T. II chap. 176 extrait], p. 379.	
<i>Calembours</i> , [T. III chap. 222 extrait], p. 380.	
<i>Ton du grand monde</i> , [T. IV chap. 322 extrait], p. 381, <i>Légères observations</i> , [T. IV chap. 324 extrait], p. 383, <i>De la Cour</i> , [T. IV chap. 347 extrait], p. 383.	
<i>L'air de Cour</i> , [T. V chap. 444 extrait], p. 384.	

Comédie clandestine, [T. VI chap. 493 extrait], p. 384, *Charades*, [T. VI chap. 525 extrait], p. 385, *Bureaux d'esprit*, [T. VI chap. 532 extrait], p. 386.

Dix-huit ans, [T. VII. chap. 570 extrait], p. 388, *Fat, fatuité*, [T. VII. chap. 597 extrait], p. 388, *Postérité des vrais philosophes*, [T. VII. chap. 599 extrait], p. 391.

Ironie, [T. X. chap. 790 extrait], p. 392, *Aspasie*, [T. X. chap. 811 extrait], p. 392, *Ce qui frappe l'étranger*, [T. X. chap. 819 extrait], p. 393.

Des étrangers, [T. XI. chap. 862 extrait], p. 394, *Beaux parleurs*, [T. XI. chap. 901 extrait], p. 394, *Ton nécessaire*, [T. XI. chap. 905 extrait], p. 395.

De la petite bourgeoisie, [T. XII. chap. 983 extrait], p. 396.

GERMAINE NECKER, BARONNE DE STAEL-HOLSTEIN

<i>Considérations sur la Révolution française</i>	399
<i>Ce qu'était la société de Paris pendant l'Assemblée constituante</i>	405
<i>De l'Allemagne</i>	407
<i>De l'esprit de conversation, [extraits]</i>	407
<i>De la langue allemande dans ses rapports avec l'esprit de conversation, [extrait]</i>	409

ABBE ANDRE MORELLET

<i>De la conversation</i>	411
Extraits	418
NOTES	447
INDEX	543
TABLE DES MATIÈRES	589