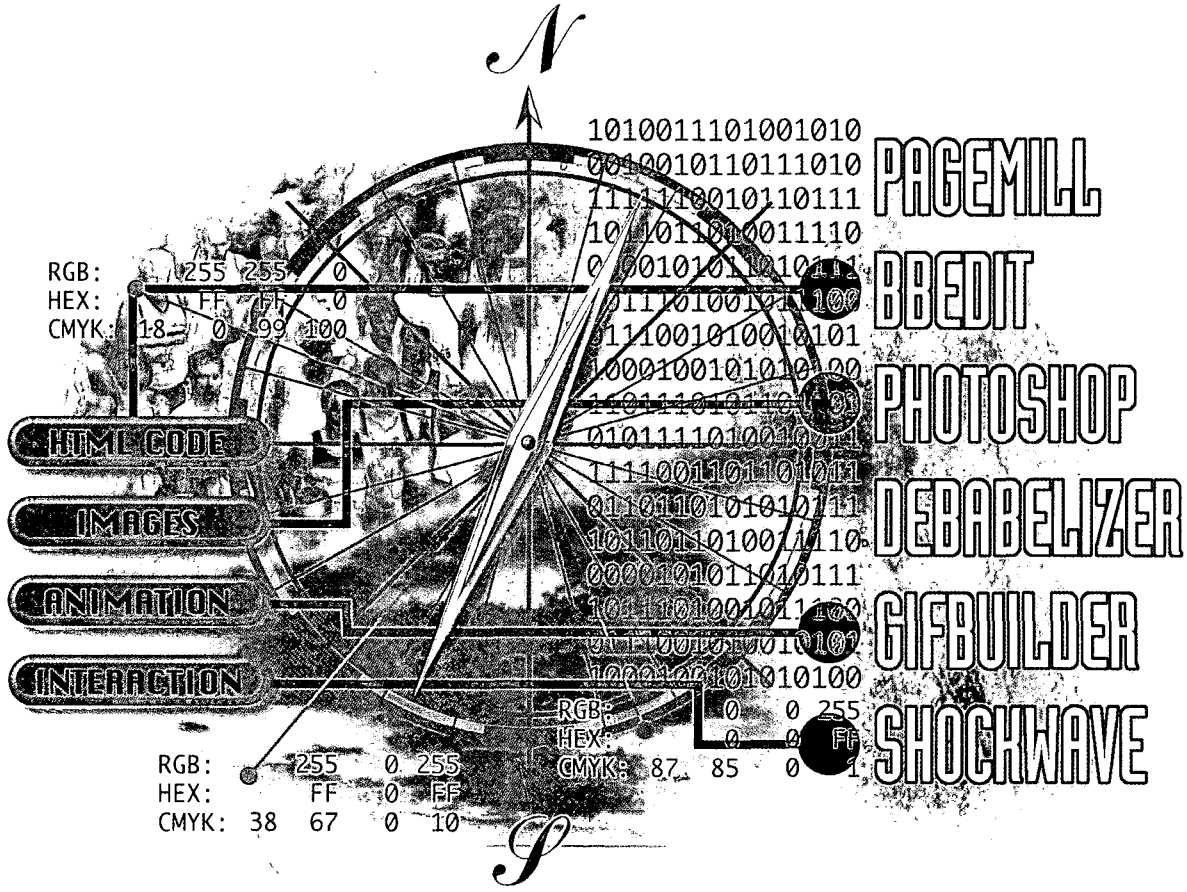
Michael Baumgardt

Web Design kreativ!

Mit CD-ROM und zahlreichen Abbildungen



Springer

KAPITEL

13 KONZEPT

13 Wie man einen Internet Service Provider findet
14 Grundlegende Informationen des ISP
15 Die HTML-Code-Grundlagen
15 Browser und die Einschränkungen von HTML
17 Web-Design-Programme
17 Was Sie wissen sollten, um ein Konzept zu entwickeln
20 Erstellen einer Spiegel-Site
20 Dateinamen
20 Überprüfen der Web Site im Browser
20 Das World Wide Web-Konsortium [W3C]

25 LAYOUT

25 NetObjects Fusion
28 Adobe PageMill
29 Einige Tips zur Gestaltung des Web-Layouts
31 Grundkenntnisse HTML
32 Mit Farben in HTML arbeiten
34 Positionieren mit dem SPACER-Marker oder unsichtbaren GIFs
34 Adobe Acrobat
34 Positionieren mit Rahmen
35 Die Layoutlösung
35 Wechseln der Schriftart
35 Der BLINK-Marker
36 Hypertext-Verknüpfungen
37 Horizontale Linien
37 Arbeiten mit Verzeichnispfaden

45 BILDER

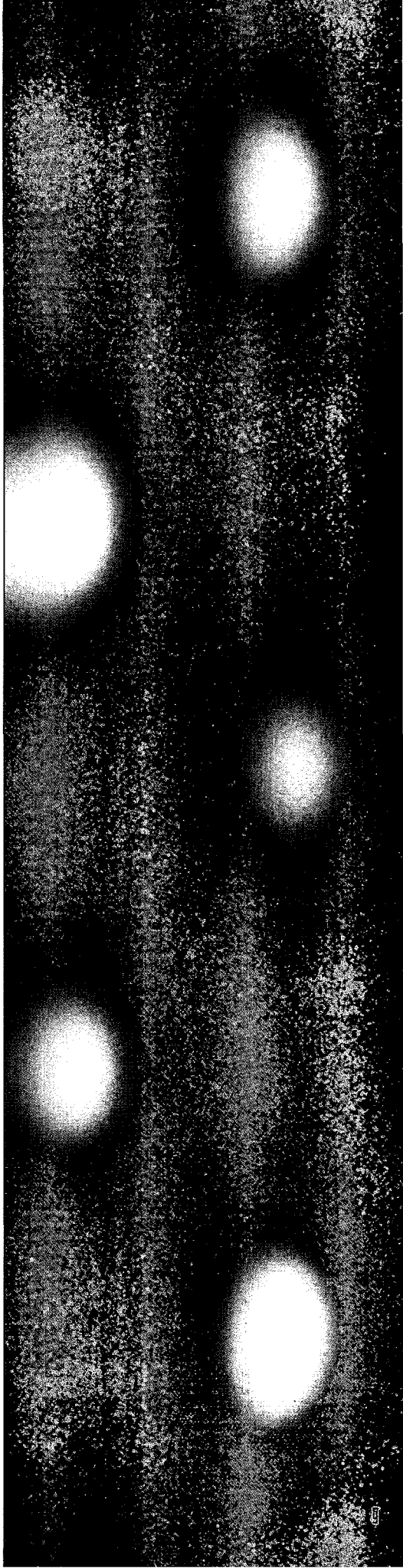
45 Der Unterschied zwischen JPEG und GIF
47 PNG: Das neue coole Grafikformat
48 Raster- und Vektorbilder
48 Die Auflösung
48 Farbtiefe
49 Farbtabelle
50 Pantone-Internet-Color-System-Fächer
50 Bildoptimierung
51 Das Arbeiten mit der WWW-Farbpalette
51 Ein Bild plazieren
52 Step-by-Step:
GIF-Bilder in Photoshop vorbereiten
53 Equilibrium DeBabelizer
54 Step-by-Step: Verwendung von Transparenz in GIF

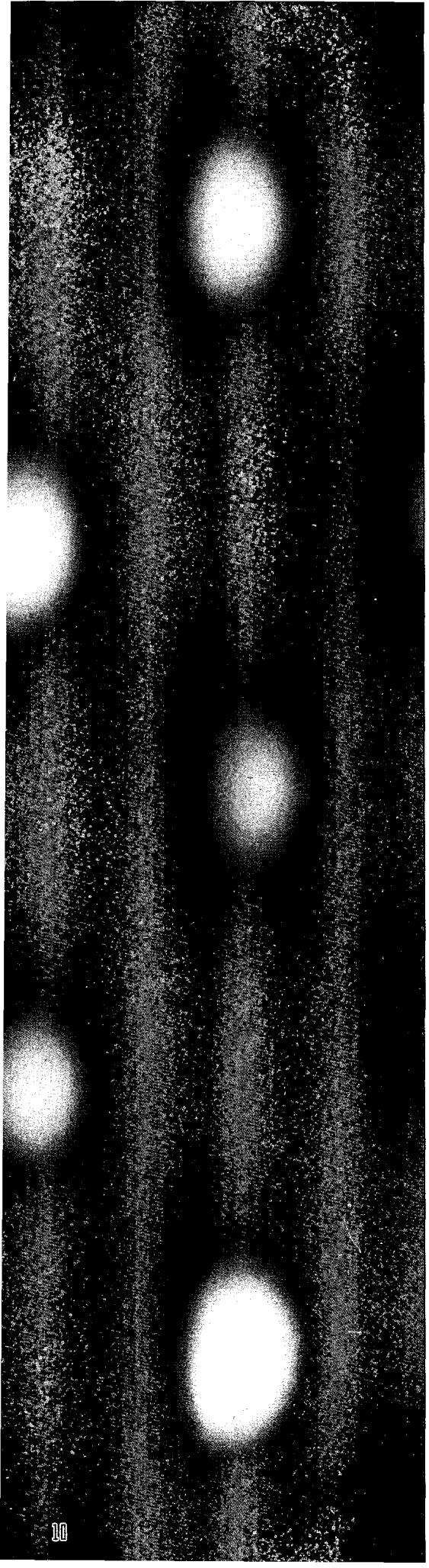
54 Step-by-Step: Der 50%-Transparenz-Trick
55 Imagemaps
55 MetaCreation Painter
57 Step-by-Step:
Hintergrundmuster in Photoshop anlegen
59 Einrichten einer clientseitigen Imagemap
59 Einrichten einer serverseitigen Imagemap
59 Hintergrundbilder
60 Spezialeffekte mit dem Hintergrund
60 Bilder im voraus laden
61 Das Versatzproblem in Browsern

65 TABELLEN
66 Die Tabellenmarker und ihre Attribute
68 Hintergrundfarben und Bilder
68 Bildtabellen
69 Die Falle bei Bildtabellen
72 Die NOBR-Alternative

83 RAHMEN (FRAMES)
83 Das Frame-Dokument
84 Das Bestimmen von Rahmengrößen
84 Die drei Wege, die Rahmengröße festzulegen
84 Die Rahmenränder
85 Rollbalken in Rahmen
85 Keine Rahmenänderungen
85 Unsichtbare Rahmen
85 Typische Fehler
86 Verschachtelte Rahmen
86 Adressieren von Rahmen
87 Spezielle TARGET-Befehle
88 Zwei Rahmen mit einem Anker ansteuern

93 GIF-ANIMATION
93 Die GIF 89a-Geschichte
93 Welche Programme können Sie verwenden?
94 Wie Sie mit GifBuilder für Macintosh arbeiten
95 Optimierung der Animation
96 Transparenz und die Darstellungsmethoden
96 Schleifenanimation
96 Animationen mit Director
96 Animation mit dem META-Marker
98 Step-by-Step:
Wie das rotierende KATV-Logo gestaltet wurde





109 CASCADING STYLE SHEETS

110 Kombinieren von Stilvorlagen
110 Ein kleiner Führer durch die CSS1-Syntax
112 Step-by-Step: Installieren von CSS mit BBEdit
114 Rückwärtskompatibilität: Zwei Welten miteinander verbinden

117 SHOCKWAVE

117 Wie Sie ein Streaming Shockwave Movie vorbereiten
118 Die Verwendung von Audio in Shockwave
120 Das Einbinden von Shockwave-Applikationen in eine HTML-Seite

125 JAVASCRIPT

125 Java und JavaScript
125 Implementieren von Java und JavaScript
126 Interaktive Taster und Einblendmenüs
127 Wechselnde Streifenbandanzeigen
128 Lauftext in der Statusanzeige
129 Das Öffnen eines neuen Fensters
129 Mehrere Seiten mit einem Mausklick laden
130 Das Wechseln der Seitenfarbe
131 Step-by-Step: Das Gestalten von Tastern mit Eye Candy

133 MUSIK & AUDIO

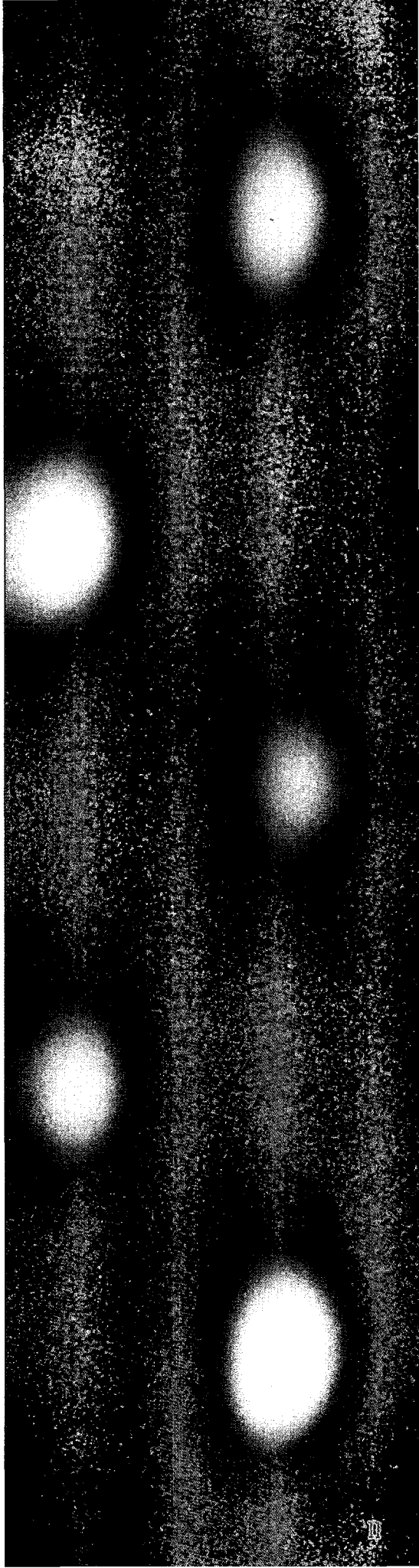
133 Installieren einer Audiodatei
134 Einige Aufnahmetips für Audio
135 Audioformate für das Web: MPEG Layer 3
138 Optimieren von Audio für das Internet
138 Die Verwendung von RealAudio
138 Audioformate für das Web: RealAudio
139 Steinberg Cubase VST
140 Bias Peak
141 Step-by-Step: Optimieren von CD-Aufnahmen für das Web

151 INSTALLIEREN & REGISTRIEREN

151 Ganz oben in der Liste
152 Wenn Sie viele Bilder auf der Seite verwenden
154 Schlagkräftige Titel
154 Die Intro-Seite
154 Submit-It
154 Aktualisieren von Webseiten
155 Step-by-Step: Das Hochladen der Webseiten auf den Server mittels Fetch
156 Hochladen über Netscape
156 Excite

156 Infoseek
156 Lycos
157 Yahoo
157 Die berühmten letzten Worte

INTERVIEWS/SITES

21 Rocket Science, Robert Gagnon
38 Pixelpark, Rikus Hillmann
58 Persistence of the Spirit
62 Oaklawn
70 KATV
74 Studio Archetype, Clement Mok und Mark Crumpacker
90 Aristotle, Christopher Stashuk und Elton Pruitt
97 B-98.5
101 Avalanche, Peter Seidler
122 Blender, Greg Knoll
136 Warner Music Latin
144 David Bowie Site • N2K, Inc., Marlene Stoffers und Ben Clemens
153 FAO
158 Michael Simross, Internet-Künstler

161 Danksagung
162 URLs
164 Index
168 Über den Autor
170 Die CD-ROM