

Die Künste des Zufalls

**Herausgegeben von
Peter Gendolla und
Thomas Kamphusmann**

Suhrkamp

Inhalt

Peter Gendolla und Thomas Kamphusmann	
Einleitung	(7 J
Claus Grupen	
Die Natur des Zufalls	15
Wolfgang Coy	
Berechenbares Chaos	34
Friedrich Balke	
Den Zufall denken. Das Problem der Aleatorik in der zeitgenössischen französischen Philosophie	48
Martin Maurach	
ALEA et alii. Zufall und Ordnungsbildung in Hörstücken und Gehirnen	77
Holger Schulze	
Das Modell der nichtintentionalen Werkgenese. Über Werkgeneratoren zwischen Cage und <i>Frontpage</i>	94
Rolf Großmann	
Die Phantasie der kalkulierten Welt	122
Michael Lommel	
Schau-Spiel des Zufalls. Imagination und Theaterspuk in Rivettes <i>Celine et Julie vont en bateau</i>	137
Hans Ulrich Reck	
Aleatorik in der bildenden Kunst	158
Peter Gendolla	
Erdbeben und Feuer. Der Zufall in Novellen von Goethe, Kleist, Frank und Camus	196

Benno Wagner Vom Zufall in Versicherung, Mythos und Literatur. Kafka, Buber und Blüher	218
Bernhard J. Dotzler Die Swift-Maschine. Zur Poesie der Kombinatorik im 17. und 18. Jahrhundert	244
Karl Riha Literatur und Zufall	263
Thomas Kamphusmann Text als Zufall. Zufall als Methode der Textanalyse	277
Hinweise zu den Autoren	298