

Armand Mattelart

Kommunikation ohne Grenzen?
Geschichte der Ideen und Strategien globaler Vernetzung

Übersetzt von
Mechtild Rahner und Erich Thaler

AVINUS Verlag
Rodenbach 1999

Inhalt

Vorwort	9
----------------------	---

von Mechtild Rahner und Thomas Weber

I Krieg

1 Die Entstehung der technischen Netzwerke

Das Schreckgespenst des „Schwarzen Kabinetts“.....	15
Die Pioniere der Telegraphie.....	18
Die <i>Penny Post</i>	19
Die Ära der Kabelverbindungen.....	23
Die ersten Spielarten der Massenkultur.....	26
Die mediale Schaffung eines Ereignisses oder: die Anfänge der Legende... ..	28
Das Eisenpferd.....	30
Die Stoppuhr.....	33

2 Das Zeitalter des Pluralismus

Die Verheißung einer neuen geistigen Welt.....	37
Der soziale Organismus.....	40
Massengesellschaft versus Gemeinschaft?.....	43
Die Angst vor den Massen.....	44
Das Medium Geld.....	47
Der öffentliche Dienst: eine Alternative zum Jakobinismus.....	49
Die Vorstellung vom Volk.....	51

3 Die unsichtbare Steuerung der Massengesellschaft

Der Erste Weltkrieg: die Feuertaufe.....	54
Die Armee und die Medien.....	57
Informationspolitik im Belagerungszustand.....	59
Die Entmobilisierung.....	62
Der Sockel der neuen Macht.....	64
Die Ursprünge der empirischen Soziologie.....	67
Die Vergewaltigung der Massen.....	70
Der Einfluß des Fordismus.....	73
Kommunikation als Ausweg aus der Krise.....	74
Gegen das Marssyndrom.....	78

4 Zusammenprall der Ideologien

Internationalisierung des Rundfunks.....	82
Geopolitische Aspekte der ideologischen Front.....	84
Psychologische Kriegsführung.....	86
Nationale Sicherheit.....	88
Machtkämpfe zwischen verschiedenen Disziplinen.....	91
„Internationale Kommunikation“ als Kriegsdiskurs.....	94

Wettkampf im All.....	97
Zivile Nutzbarmachung.....	100
Ahnungslos in der Fremde.....	101

5 Die Schule der Hinterlist

Indirekte Aktion.....	104
Der „Krieg in der Menge“.....	107
Der innere Gegner.....	109
Wissenschaft im Dienste des antirevolutionären Kampfes.....	111
Desinformation auf der Anklagebank.....	115
<i>Dezinformatia</i>	118
Der Golfkrieg als postmoderner Krieg?.....	122

II Fortschritt

6 Von der Fortschrittsideologie zur Kommunikationstheorie

Das „globale Dorf“.....	131
Der anarchistische Schmelztiegel.....	133
Verheißungsvolle Aufbrüche.....	135
Wissenschaftsgläubigkeit.....	137
Die „globale Stadt“.....	141
Die Kehrseite der Medaille.....	143
Im Visier der Zahlungsbilanzen.....	145
Das Gehirn des Planeten.....	148
Die Angreifbarkeit der Gesellschaft.....	152
Das Ende des kommunistischen Universalismus.....	153

7 Die „Revolution der wachsenden Hoffnungen“

Modernisierung gegen Fatalismus.....	156
Das „Nichtkommunistische Manifest“.....	159
Die neuen „Nationbuilder“.....	162
Die Bevölkerungsexplosion in den Griff bekommen.....	165
Die Landbevölkerung als Experimentierfeld.....	168
Fernunterricht: das Allheilmittel.....	170
<i>High-Tech</i> für alle.....	172
Requiem für ein Modell.....	174

8 Die internationale Regulierung der Informationsströme: Autopsie einer zweifachen Kollision

Das Prinzip der Nichteinmischung.....	177
Erziehung per <i>Entertainment</i>	179
Neue Foren der Kritik.....	182
Geschichte à la française.....	185
<i>Media Imperialism</i> : ein reduktionistisches Modell.....	189

Die „neue Ordnung“: ein Aneinander-Vorbeireden.....	191
Der Mangel an moralischer Glaubwürdigkeit.....	194
Auf dem Weg zum Freihandel.....	196

III Kultur

9 Die Zuständigkeiten des Staates

„Verbrieftes Mißtrauen“.....	201
Leviathan.....	204
Siechende Kultur.....	206
Interdependenz: die Diplomatie im neuen Kleid.....	208
Unauffindbare^ Gemeinschaften.....	210
„Kommunikationspolitik“ in der wissenschaftlichen Kontroverse.....	212
Die Ambivalenz von Gutachten.....	215
Der Partner Staat in der Krise.....	216

10 Die Geo-Ökonomie und ihre Bedeutung: Auf der Suche nach der globalen Kultur

Der „Wirtschaftskrieg“.....	220
Das Globale: eine Verwaltungsform.....	223
Die Amöbe.....	225
Nur noch Koproduzenten.....	227
Angebot à la carte und Standardangebot.....	229
Ausgrenzungen.....	231
Der Machtgewinn Japans.....	234

11 Vermittlung und Vermischung: Zurück zu den Kulturen

Die Rückkehr zum Singulären.....	237
Von der Amerikanisierung zu nationalen Traditionen.....	238
„Reine Technik“.....	240
Die Managerperspektive.....	242
Eine alternative Moderne?.....	245
Neue Denkansätze zu populären Genres.....	248
Einsame Vergnügungen.....	250
Taktische Spiele.....	254

12 Zum Schluß: das Rätsel.....

Anhang: Chronologie.....

Nachwort und Auswahlbibliographie.....

von Stefan Leitner

Personenregister.....

285