

Amado Nervo

En voz baja

La amada inmóvil

Edición de José María Martínez

CÁTEDRA

LETRAS HISPÁNICAS

índice

INTRODUCCIÓN	13
Popularidad e intimismo	19
Entre los reparos y la reivindicación	28
Misticismo modernista	33
Una biografía discreta	42
La poesía de Neruo: naturaleza, decadencia y misterio	52
Aristocracia comprometida	73
<i>En voz baja, La amada inmóvil</i> y el público femenino de Neruo	81
ESTA EDICIÓN	99
BIBLIOGRAFÍA	103
EN VOZ BAJA	111
Prólogo de Miguel de Unamuno	113
Alma, ven	129
Madre, los muertos	131
I. En voz baja	133
I. Quisiera	135
II. ¡Silencio!	136
III. No le habléis de amor	137
IV. Vieja llave	138
V. Hojeando estampas viejas	141
VI. Ruego	142
VII. <i>Tel qu'en songe</i>	143

VIII. Tal vez	144
IX. Es un vago recuerdo	145
X. La bella del bosque durmiente	146
XI. Languidez	147
XII. En la roca más hostil	149
XIII. Inmortalidad	153
XIV. A Leonor	154
XV. Entonces	155
XVI. Interrogación	156
XVII. Deprecación a la nube	157
XVIII. Visión	158
XIX. <i>Novissima verba</i>	160
XX. Yo estaba en el espacio	161
II. La sombra del ala	165
I. La sombra del ala	167
II. ¡Muerta!	169
III. La vieja canción de los cintillos del hada	171
IV. Al viento y al mar	173
V. <i>Pourquoifaire?</i>	174
VI. A un Prometeo	175
III. Un libro amable	177
I. ¡Está bien!	179
II. Papá Enero	180
III. Sensaciones de antaño	181
IV. A Carmen	182
V. A Libio	183
VI. Los papelillos de colores	184
VII. Las historias viejas	185
VIII. Panorama	186
IX. Quimera	187
X. Mis muertos	189
XI. Tragedia	191
XII. Oro y plata	193
XIII. No me mueve, mi Dios, para quererte	194
XIV. La canonesa	195
XV. Epitalamio	197
XVI. El viejo solar	200

IV. De <i>El éxodo y las flores del camino</i>	201
I. Primera página	203
II. Frente a Irlanda	204
III. Londres	206
IV. En Bretaña	207
V. Viejo estribillo	208
VI. Una flor del camino	209
VII. Otra flor del camino	210
VIII. A una francesa	211
IX. Después de la exposición	212
X. Diafanidad	214
XI. A un artista	216
XII. A otro artista	217
XIII. En Flandes	218
XIV. A Lucerna	220
XV. Evocación	221
XVI. En Bohemia	222
XVII. Genealógica	223
XVIII. Alma de Italia	224
XIX. A un imposible	225
XX. <i>Ainā Aekté</i>	227
XXI. <i>Ródeuse</i>	228
XXII. La princesa peinaba sus cabellos	229
XXIII. Eunice Mieris	231
XXIV. Y el Buda de basalto sonreía	233
XXV. Esperanza	234
XXVI. Glosa	236
Apéndice	237
Astros	239
Epístola al Licenciado Joaquín D. Casasús	243
Por qué vine a Castilla	246
Un Padrenuestro por el alma del rey Luis de Baviera	249
Visión	251
LA AMADA INMÓVIL	253
Presentación de Alfonso Reyes	255
En memoria de Ana	257
<i>La amada inmóvil. Versos a una muerta</i>	259

Ofertorio	261
Pensamientos afines	263
Prólogo de Amado Nervo	265
Pensamientos afines	289
I. ¿Llorar? ¡Por qué!	291
II. «Más que yo mismo»	292
III. <i>Gratia plena</i>	294
IV. <i>PueUa mea!</i>	295
V. Su trenza	296
VI. Escamoteo	298
VII. ¿Qué más me da?	299
VIII. ¡Quién sabe por qué!	301
IX. Mi secreto	303
X. Metafisiqueos	304
XI. Unidad	305
Pensamientos afines	307
I. El fantasma soy yo	309
II. Tres meses	310
III. Hugueana	313
IV. Cuando Dios lo quiera	314
y. <i>Letrounoir</i>	315
VI. Todo inútil	316
VII. ¡Cómo será!	318
Pensamientos afines	321
I. La cita	323
II. Nadie conoce el bien	324
III. Reparación	325
IV. ¡Cómo callan los muertos!	326
V. Me besaba mucho	327
VI. Aquel olor	328
VII. <i>Helas!</i>	329
VIII. <i>Regnum tuum</i>	330
IX. <i>Nearer to thee!</i>	331
Pensamientos afines	333
I. Este libro	335
II. Ya todo es imposible	336
III. Esperanza	337

IV. El resto ¡qué es!	338
V. <i>Nihilnovum</i>	339
VI. Por miedo	340
VII. ¡Cuántos desiertos interiores!	341
VIII. Eso me basta	342
IX. ¡Qué bien están los muertos!	343
X. <i>Bonsoir.</i>	345
 Pensamientos afines	 347
I. Soneto	349
II. Bendición a Francia	350
III. Seis meses	351
IV. Piedad	352
V. Pobrecita mía	353
VI. Los muertos mandan	355
VII. Lejanía	356
VIII. Huelga de células	357
IX. ... Pero te amo	359
X. Vivir sin tus caricias	360
 Pensamientos afines	 361
I. Por esta selva	363
II. El viaje	365
III. Sin rumbo	366
IV. Después	367
V. ¡Oh, Muerte!	368
VI. Alquimia	369
VII. Diálogo	370
VIII. Tal vez	371
IX. <i>Lux perpetua</i>	372
 Pensamientos afines	 373
I. Un signo	375
II. ¡Por qué!	376
III. Eternidad	377
IV. El encuentro	378
V. Impaciencia	379
VI. Dilema	380
VII. 7 de noviembre (1912)	381
VIII. La santidad de la muerte	382

Pensamientos afines	385
I. Impotencia	387
II. Bendita	388
III. Al encontrar unos frascos de esencia	389
IV. Señuelo	390
V. Yo no debo irme	391
VI. Resurrección	392
VII. ¡Reyes!	393
VIII. Hasta nutriéndote	394
IX. ¡Qué importa!	395
Pensamientos afines	397
I. Bienaventurados	399
II. Quedamente	400
III. El que más ama	401
IV. ¡Si pudiera ser hoy!	402
V. Perdón	403
Pensamientos afines	405
I. La aparición	407
II. Tanatófila	409
III. Restitución	412
IV. Buscando	413
V. Indestructible	414
VI. La bella del bosque durmiente	415
VII. <i>Eédov'e ella? de súbito dis'io</i>	416
VIII. Los muertos	417
IX. Sólo tú	418
X. <i>Benedicta</i>	419
XI. No lo sé	420
XII. El celaje	421