

Martina Timmermann

Die Macht kollektiver Denkmuster

Werte, Wandel und politische Kultur
in den USA und Japan

Leske + Budrich, Opladen 2000

INHALT

VORWORT.....	15
EINLEITUNG.....	19
TEIL 1: DIE POLITISCHE KULTURFORSCHUNG.....	25
I Probleme der politischen Kulturforschung.....	27
1. Die fehlende allgemeinverbindliche Definition von „Kultur“ und „politischer Kultur“.....	27
2. Die Problematik der Erforschung von Werten und Identität. . . .	28
3. Das Problem der Stereotypisierung und Präjudizierung im interkulturellen Vergleich.....	30
4. Das politische Kulturkonzept und die Umfrageforschung.	31
II Neuere Ansätze und Impulse.....	34
1. Impulse aus der Symbolforschung.....	35
2. Impulse aus der Kulturanthropologie.....	39
III Schlußfolgerungen.....	42
TEIL 2: FORSCHUNGSANLAGE.....	43
I Theoretische Grundlegung der Studie.....	43
1. Rückbesinnung auf die grundlegenden Annahmen der politischen Kulturforschung.....	43
1.1 Gabriel Almond.....	43
1.2 Sidney Verba.....	46
1.3 Lucian Wilmot Pye.....	49
1.4 Ronald Inglehart.....	52
2. Schlußfolgerung: Eine Synthese aus politischer Kultur-, Symbolforschung und Kulturanthropologie.....	54

II	Methodisch-konzeptionelle Umsetzung.....	59
1.	Überlegungen zur Verwendung der quantitativen Forschung	49
2.	Überlegungen zur Verwendung der qualitativen Forschung	61
3.	Überlegungen der „Objektiven Hermeneutik“ für die Begriffsermittlung.....	62
4.	Schlußfolgerung für die Operationalisierung: Eine 6-Schritte-Analyse.....	63
TEIL 3: DIE OPERATIONALISIERUNG.....		65
I	Die Auswahl der Untersuchungsobjekte: USA und Japan.....	65
II	Historische Denkmuster durch die Analyse von Interaktionstexten	67
1.	Historisch verankerte Denkmuster in der politischen Kultur der USA.....	70
1.1	Denkmuster in der Verfassungsdiskussion 1776/1787-1789. . . .	75
1.1.1	Freiheit.....	77
1.1.2	Gleichheit.....	81
1.1.3	Demokratie, Widerstand und Rebellion.....	84
1.1.4	Gesellschaft und Religion.....	89
1.2	Denkmuster in Erziehungsmaterialien des 18. und 19. Jahrhunderts.....	92
2.	Historisch verankerte Denkmuster in der politischen Kultur Japans.....	97
2.1	Denkmuster in der Meiji-Verfassungsdiskussion 1868-1889 ...	102
2.1.1	Demokratie, Harmonie und Rebellion.....	107
2.1.2	Gesellschaft und Religion.....	113
2.1.3	Freiheit und Gleichheit, Rechte und Pflichten.....	114
2.1.4	Erziehung und Öffentliche Meinung.....	118
2.2	Denkmuster in Erziehungsmaterialien von Meiji bis Shōwa . . .	122
3.	Amerikanische und japanische Denkmuster im 20. Jahrhundert.....	127
3.1	Denkmuster in der Verfassungsdiskussion 1945-1947.....	130
3.1.1	Tennō und Hierarchie.....	137
3.1.2	Demokratie.....	138
3.1.3	Freiheit.....	141
3.2	Amerikanisch-japanische Erziehungsrichtlinien	142
4.	Zusammenfassung.....	148
4.1	Amerikanische Denkmuster im 18. und 19. Jahrhundert	149
4.2	Japanische Denkmuster im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert.....	151
4.3	Amerikanische und japanische Denkmuster Mitte des 20. Jahrhunderts.....	153

III	Zentrale Symbolbegriffe der Interaktionstexte.....	157
1.	Freiheit und Demokratie.....	158
2.	Staat, Nation, Individuum und Gesellschaft.....	161
3.	Harmonie.....	164
4.	Symbolbegriffe des Wandels.....	166
4.1	Das euroamerikanische Verständnis von Revolution, Evolution, Reform und Reaktion.....	167
4.2	Das zeitgenössische amerikanische Verständnis von Revolution.....	169
4.3	Das sinojapanische Verständnis von <i>kakumei</i> , <i>kaikaku</i> , <i>kakushin</i> , <i>henkaku</i> und <i>ishin</i>	172
4.4	Das zeitgenössische japanische Verständnis von Revolution	174
IV	Die Gewinnung aktueller Denkmuster durch die schriftliche Umfrage.....	176
1.	Die Konzeption der Umfrage.....	176
1.1	Zur Erstellung der Samples.....	180
1.1.1	Sample 1: Die Großräume Tokyo und Boston.....	181
1.1.2	Sample 2: Die Alumnae der Hitotsubashi Daigaku und Harvard University.....	181
1.1.3	Sample 3: Die Kleinstädte Tönö (Iwate) und Branson (Missouri).....	182
1.2	Zur Kohortenbildung.....	183
1.3	Zum Rücklauf.....	186
2.	Die Auswertung.....	186
2.1	Begriffsanalyse.....	186
2.1.1	Die Begriffswahl und Bewertung von Wandel.....	186
2.1.1.1	Das Verständnis der US-amerikanischen Befragten von <i>reform</i> , <i>change</i> , <i>reorganisation</i> , <i>renovation</i> und <i>revolution</i>	187
2.1.1.2	Das Verständnis der japanischen Befragten von <i>kaikaku</i> , <i>henka</i> , <i>kakushin</i> , <i>ishin</i> und <i>kakumei</i>	187
2.1.1.3	Schlußfolgerung.....	188
2.1.2	Begriffe und Assoziationen bei der Bewertung fremden Wandels.....	189
2.1.2.1	US-amerikanische Begriffe zur Charakterisierung des Umbruchs 1989.....	190
2.1.2.2	Japanische Begriffe zur Charakterisierung des Umbruchs 1989.....	194
2.1.3	Kontrollfrage.....	199
2.1.4	Schlußfolgerung zur Tauglichkeit einer Begriffsanalyse.....	199

2.2	Die Ermittlung internalisierter Denkmuster durch die Differenzierung in Eigen- und Fremdmotive.....	200
2.2.1	Die persönliche Zufriedenheit der US-Amerikanerinnen (1995) und Japanerinnen (1994).....	201
2.2.2	Die politische Zufriedenheit der US-Amerikanerinnen (1995) und der Japanerinnen (1994).....	201
2.2.3	Die wichtigsten Probleme der US-Amerikanerinnen (1995) und Japanerinnen (1994).....	204
2.2.4	Die Differenzierung in Eigen- und Fremdbewertung von Wandel.....	206
2.2.4.1	Motive für eine persönliche Teilnahme an Revolution..	206
2.2.4.2	Motive der Osteuropäerinnen.....	208
2.2.5	Schlußfolgerung.....	212
2.3	Sozialisierungseinflüsse in den Beurteilungen von Wandel.....	216
2.3.1	Die US-amerikanische Beurteilung der Revolution 1776, des Bürgerkriegs 1861-1865 und des Vietnamkriegs 1963-1975.....	216
2.3.1.1	Zur amerikanischen Revolution 1776.....	218
2.3.1.2	Zum amerikanischen Bürgerkrieg.....	219
2.3.1.3	Zum Vietnamkrieg.....	221
2.3.2	Die japanische Beurteilung <i>Meiji ishins</i> 1868-1889 und der Besatzungszeit 1945-1952.....	222
2.3.2.1	Zu <i>Meiji ishin</i>	223
2.3.2.2	Zur Besatzungszeit.....	225
2.3.3	Schlußfolgerung.....	229
2.4	Zu Wahrnehmungsunterschieden zwischen Eliten und Bevölkerung.....	230
2.4.1	Die US-amerikanischen Ergebnisse differenziert nach Eliten und allgemeiner Bevölkerung.....	230
2.4.2	Die japanischen Ergebnisse differenziert nach Eliten und allgemeiner Bevölkerung.....	233
2.4.3	Schlußfolgerung.....	236
2.5	Denkmuster aus den offenen Antworten der Umfrage.....	236
2.5.	US-amerikanische Denkmuster.....	237
2.5. .1	Freiheit und freie Wahlen.....	237
2.5. .2	Demokratie, Selbstbild und Optimismus.....	240
2.5.1.3	Wohlstand.....	242
2.5.1.4	Wandel.....	243
2.5.1.5	Sicherheit.....	244
2.5.1.6	Menschenbild.....	244
2.5.2	Japanische Denkmuster.....	245
2.5.2.1	Freiheit und Nationale Autonomie.....	245
2.5.2.2	Menschenrechte und Demokratie.....	247

2.5.2.3	Wandel, Selbstbild und Fatalismus.....	249
2.5.2.4	Pazifismus.....	252
2.5.2.5	Menschenbild.....	253
2.5.3	Ordnung und Vergleich der historischen Denkmuster...	254
2.5.3.1	US-amerikanische Denkmuster 1995.....	255
2.5.3.2	Japanische Denkmuster 1994.....	257
V	Der intrakulturelle Vergleich.....	259
1.	Intrakultureller Vergleich der US-amerikanischen Denkmuster.....	259
1.1	Menschenbild.....	259
1.2	Charaktereigenschaften.....	262
1.3	Sicherheit.....	263
1.4	Wohlstand.....	263
1.5	Ablehnung von Revolution.....	263
1.6	Freiheit.....	264
1.7	Demokratie.....	265
1.8	Repräsentation.....	266
1.9	Gleichheit und Erfolg.....	266
1.10	Bildung/Erziehung.....	267
1.11	Religion.....	267
1.12	Zusammenfassung.....	268
2.	Intrakultureller Vergleich der japanischen Denkmuster.....	269
2.1	Sicherheit und Internationalität.....	269
2.2	Bildung und Erziehung.....	269
2.3	Freiheit.....	273
2.4	Gesellschaft.....	274
2.5	Demokratie.....	275
2.6	Charakterqualitäten.....	277
2.7	Wohlstand.....	277
2.8	Ablehnung von Revolution.....	278
2.9	Menschenbild.....	278
2.10	Zusammenfassung.....	279
VI	Der interkulturelle Vergleich.....	280
1.	Individuum und Individualität.....	280
2.	Wohlstand, Besitz und Lebensstandard.....	281
3.	Ablehnung von Revolution.....	281
4.	Sicherheit, individuelle Freiheit und nationale Autonomie.	281
5.	Demokratie, Optimismus und Fatalismus.....	282
6.	Hierarchie und (Chancen-)Gleichheit.....	283
7.	Erziehung und Religion.....	284
8.	Menschenbild.....	284

TEIL 4: ERGEBNISSE UND PERSPEKTIVEN.....	285
I Langlebige Denkmuster: Eine Antwort auf die Werteproblematik . . .	286
II Begriffsanalyse: Unerlässlich im interkulturellen Vergleich.....	287
III Denkmuster zu Wandel: Spiegel der politischen Kultur.....	288
1. Motivkongruenzen als Spiegel internalisierter Denkmuster.	288
2. Motivinkongruenzen als Spiegel nationaler historischer Erfahrungen.....	289
3. Die Ergebnisse als Spiegel der aktuellen soziopolitischen Situation.....	290
IV Denktypenanalyse: Möglichkeit des entideologisierten Vergleichs politischer Kultur.....	292
 SCHLUSSWORT.....	 295
 FRAGEBOGEN (USA UND JAPAN).....	 299
 LITERATURVERZEICHNIS.....	 302
Verwendete Abkürzungen.....	302
Primärquellen und ihre Übersetzungen.....	302
Monografien und Aufsätze.....	304