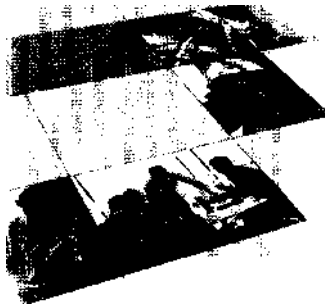


Johannes Gärtner

Realistisches Projektdesign

**Projektarbeit in einer wenig
berechenbaren Welt**



Inhaltsverzeichnis

Ä.	ZUR ORIENTIERUNG.....,»»»,.....,«.,,.,9	
A.1.	Was ist das Besondere an diesem Buch?.....9	
A.2.	Aufbau des Buches.....14	
B.	DER AUFTRAG.....,«.,,.,»»,.....,17	
B.1.	Eine alternative Sicht auf „Probleme“ - THEORIEINPUT.....20	
B.2.	Wie bessere Probleme schaffen? - Einige Hilfsmittel, um zu alternativen Problemsichten zu kommen.....26	
B.3.	Wie wähle ich zwischen verschiedenen Problemsichten aus?.....41	
B.4.	Was gehört in den Auftrag? - THEORIEINPUT.....46	
B.5.	Die Projektleitung schreibt den Auftrag als Vertragsentwurf.....57	
B.6.	Stabilisieren des Auftrags oder: Wie den Auftrag in Erinnerung halten?.....60	
C.	DIE ROLLEN IM PROJEKT - ERWARTUNGEN UND VERANTWORTLICHKEITEN.....63	
C.1.	Rollenspiele - THEORIEINPUT.....65	
C.2.	Wer spielt mit? Das Netzwerk der Akteure zeichnen.....78	
C.3.	Arten von Veränderung und Umgang mit Widerstand und Konflikten- THEORIEINPUT.....82	
C.4.	Wer soll wie beteiligt sein?.....93	
D.	ANGEMESSENES VORGEHEN.....,»»,.....,«.,,.,109	
D.1.	Vorgehen im realistischen Projektdesign - das Viergestirn von Problem, Ziel, Struktur und Vorgehen - THEORIEINPUT.....110	
D.2.	Die Wahl der geplanten Schrittlänge - Phasen und Meilensteine.....117	
D.3.	Zeitbudgets als Steuerungsinstrument.....120	
D.4.	Wie konkret das Vorgehen planen?.....123	

D.5.	Zeit- und Aufwandsplanung.....	135
D.6.	Abschlusschecks und Steuerung, Review.....	138
E.	EINE KISTE MIT WEITEREN WERKZEUGEN	141
E.1.	Techniken, um die DeStabilisierung von Projekten zu vermeiden.....	142
E.2.	Reflexionstechniken bezüglich der Anforderungen an Lösungen.....	146
E.3.	Komplexe Fragen in Gruppen bearbeiten.....	151
E.4.	Einige Formularvorlagen.....	154
E.5.	Noch einige „Weisheiten“ zur Arbeit in Projekten.....	157
XI.	GLOSSAR.....	
X2.	ZUM THEORETISCHEN HINTERGRUND DES BUCHES	163
X3.	HINWEISE ZU BENACHBARTEN THEMEN	165
X4.	VERZEICHNISSE	169
X4.1.	Verzeichnis der Abbildungen.....	169
X4.2.	Verzeichnis der Moderationstechniken.....	170
X4.3.	Verzeichnis zu Vorgehenshinweisen.....	171