

Ernő Zeltner

Sándor  
Márai

Ein  
Leben in  
Bildern



Piper  
München Zürich

# INHALT

## SPURENSUCHE

*Was nicht in den Matrikelbüchern steht* . . . . . 9

## FIXPUNKTE

*Ursprünge und familiärer Hintergrund* . . . . . 17

## STADTANSICHT

*Eine Jugend in Kaschau* . . . . . 35

## DIE REBELLION DER SÖHNE

*Kriegsschock und frühes Suchen* . . . . . 45

## AUFBRUCH IN EINE NEUE WELT

*Abschied von Kaschau – Episode Budapest* . . . . . 53

## FLUCHT ODER ABENTEUER

*Unstete Jahre: Leipzig, Weimar, Frankfurt* . . . . . 65

## ZU ZWEIT UNTERWEGS

*Bohemien und Ehemann, Berichterstatter  
und Publizist* . . . . . 79

## RÜCKKEHR ALS SCHRIFTSTELLER

*Die produktiven Dreißiger – Der »literary gentleman«* . . . . 93

<i>DER HIMMEL VERDUNKELT SICH</i> <i>Verlust, Erfolge, Krieg</i> .....	115
<i>EINE WELT IN TRÜMMERN</i> <i>Krieg, Ruinen und Verzweiflung</i> .....	129
<i>NEUANFANG –</i> <i>ENTTÄUSCHTE HOFFNUNG</i> <i>Anfeindungen und Resignation</i> .....	139
<i>HEIMATLOS IN EUROPA</i> <i>Emigrant in der Schweiz und in Italien</i> .....	155
<i>IN AMERIKA EIN FREMDER</i> <i>New York – Salerno – San Diego</i> .....	179
<i>POSTHUME CHRONOLOGIE</i> .....	221
<i>DANK SAGEN</i> .....	223
<i>BILDNACHWEIS</i> .....	227