

Roland Galle

# **Der Existentialismus**

Eine Einführung

Wilhelm Fink

# Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Einleitung</b> .....  | <b>7</b>  |
| <br>   |           |
| <b>1. Die Philosophie des Existentialismus</b> .....   | <b>17</b> |
| 1.1 Sartres philosophische Phänomenologie:   |           |
| <i>L'itre et le neant</i> .....  | 17        |
| 1.1.1 Subjekt und Freiheit .....   | 17        |
| 1.1.2 „en-soi“ und „pour soi“ .....  | 19        |
| 1.1.3 Zur „mauvaise foi“ .....   | 23        |
| 1.1.4 „etre-pour-autrui“: das Subjekt und die<br>Anderen .....   | 30        |
| 1.2 Camus' philosophische Reflexion: Absurdität<br>und Revolte .....                                   | 47        |
| 1.2.1 Sartre und Camus: Unterschiedliche<br>Ausgangspositionen .....                                   | 47        |
| 1.2.2 <i>Le Mythe de Sisyphe</i> : Bilder des Absurden .. .  | 53        |
| 1.2.3 <i>Le Mythe de Sisyphe</i> : Anerkennung des<br>Absurden und Revolte .....                       | 58        |
| 1.2.4 <i>L'Homme revolte</i> oder: Der Bruch zwischen<br>Camus und Sartre .....                        | 64        |
| <br>   |           |
| <b>2. Die Literatur des Existentialismus</b> .....   | <b>75</b> |
| 2.1 Sartres fiktionales Prosawerk .....  | 75        |
| 2.1.1 <i>La Nausee</i> .....   | 75        |
| 2.2.1 <i>Les Chemins de la liberte</i> .....   | 91        |
| 2.2 Camus' große Roman .....   | 111       |
| 2.2.1 <i>L'Etranger</i> .....  | 111       |
| 2.2.2 <i>La Feste</i> .....  | 119       |
| 2.3 Das Theater des Existentialismus .....   | 124       |
| 2.3.1 Existentialismus und Theater: <i>Les Mouches</i> ...   | 125       |
| 2.3.2 Zur zeitgeschichtlichen Dimension des<br>existentialistischen Theaters: <i>Les Justes</i> .. . . | 130       |
| 2.3.3 Existentialismus und Tragödie: <i>Le Malentendu</i><br>und <i>Les Mains sales</i> .....          | 135       |
| 2.3.4 Formelemente existentialistischen Theaters:<br><i>Huis dos</i> .....                             | 146       |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Schlußbemerkung. . . . .         | 151 |
| Anmerkungen. . . . .             | 153 |
| (Auswahl-)Bibliographie. . . . . | 167 |
| Register. . . . .                | 173 |