

Hans Wichmann

Italien: Design 1945 bis heute

Mit einem Beitrag
von Vittorio Gregotti und
zahlreichen Statements
italienischer Designer

Birkhäuser Verlag
Basel • Boston - Berlin

Inhalt

Vorwort	6
Hans Wichmann	
Italien: Design 1945 bis heute	8
Vittorio Gregotti	
Das italienische Design nach dem Zweiten Weltkrieg	32
Aspekte und Sektionen	
Kunstindustrie	
Glas, Metallkeramik	48
Möbel Design	77
Eleganz und Weltoffenheit	110
Industrial Design	138
Graphic Design	207
Stimmen Italiens zum italienischen Design	242
Fa. Agip (287) - Alberto Alessi Anghini (286) - Mario Bellini (274) - Peter M. Bode (287) - Rodolfo Bonetto (252)-Andrea Branzi (254)-Tita Carloni (293)-Achille Castiglioni (251) - Joe C. Colombo (253) - Angelo Cortesi (277) - Riccardo Dalisi (253) - Fa. Danese (272) - Gillo Dorfles (252) - Ignazio Gardella (260) - Giorgetto Giugiaro (289) - »Global Tools« (257) -Vittorio Gregotti (255) - Fa. Italdesign (289) - Fa. Kartell (290) - Hans von Klier (285) - Vico Magistretti (250) - Enzo Mari (295) - Alessandro Mendini (265) - Bruno Munari (258) - Marcello Nizzoli (248) -Fa.Olivetti (280)-Vanni Pasca (272) - Gaetano Pesce (268) - Giancarlo Piretti (283)- Gio Ponti (245)- Alberto Rosselli (245)-Alberto Santecchi (287) - Ettore Sottsass jr. (256, 264, 271) - Giotto Stoppino (261) - Superstudio (250) - Armando (Testa) (291) - Gino Valle (249) - Fa. Zanotta (262) - Marco Zanuso (245) - RenzoZorzi (280)	
Daten und Fakten	297
Kurzviten italienischer Designer	341
Bibliographie	373