

José Antonio Gurpegui

NARRATIVA CHICANA:
NUEVAS PROPUESTAS ANALÍTICAS



Instituto Universitario de Estudios Norteamericanos

Universidad de Alcalá

2003

O

ÍNDICE

Introducción y criterios	11
Antecedentes históricos	17
Periodo Español	18
Periodo Mejicano	22
Periodo Estadounidense	25
Literatura pre-chicana	31
Breve reflexión histórico-literaria	31
Periodo Español (hasta 1821)	34
Periodo Mejicano (1821-1848)	38
Periodo México-Americano (1848-1912)	40
Periodo de transición (1912-1959)	44
Narrativa chicana	49
Inmediatos antecedentes sociales	49
Inicios	54
<i>José Antonio Villarreal</i>	54
<i>Raymond Barrio</i>	58
<i>Oscar Zeta Acosta</i>	60
Bibliografía Selecta	63
Consolidación	64
<i>Richard Vásquez</i>	65
<i>Rudolfo Anaya</i>	68
<i>Rolando Hinojosa-Smith</i>	71
Bibliografía Selecta	75

La literatura chicana escrita en Español	76
<i>Miguel Méndez</i>	79
<i>Sabine R. Ulibarri</i>	83
<i>Aristeo Brito</i>	87
Bibliografía Selecta	91
Experimentación	92
<i>Tomás Rivera</i>	94
<i>Ron Arias</i>	97
<i>Alejandro Morales</i>	101
Bibliografía Selecta	105
Las mujeres hablan	106
<i>Sandra Cisneros</i>	111
<i>Ana Castillo</i>	115
<i>Denise Chávez</i>	119
Bibliografía Selecta	123
Conclusiones	125
Bibliografía citada	
Fuentes primarias	127
Fuentes secundarias	127
Bibliografía chicana	
Fuentes primarias	131
Bibliografía crítica	134
Apéndice	139