

Lars Fr. H. Svendsen

Kleine Philosophie der Langeweile

Aus dem Norwegischen
von Lothar Schneider

Insel Verlag

Inhalt

Einleitung	9
Das Problem der Langeweile	13
Langeweile als philosophisches Problem	13
Langeweile und Moderne	23
Langeweile und Sinn	29
Langeweile, Arbeit und Müßiggang	36
Langeweile und Tod	40
Typologien der Langeweile	43
Langeweile und das Neue	47
Geschichten der Langeweile	53
<i>Acedia</i> – die vormoderne Langeweile	53
Philosophien der Langeweile von Pascal bis Nietzsche	56
Die Langeweile der Romantik – von <i>William Lovell</i> bis <i>American Psycho</i>	65
<i>Crash</i> – über Langeweile, Körperlichkeit, Technik und Transgression	87
Samuel Beckett und die Unmöglichkeit des persönlichen Sinns	100
Andy Warhol: Auf den persönlichen Sinn verzichten	106
Phänomenologie der Langeweile	115
Über die Gestimmtheit	115
Ontologie – die Hermeneutik der Langeweile ...	124
Die Moral der Langeweile	143
Was bin ich?	143
Langeweile und Geschichte	145

Die Erfahrung der Langeweile	148
Langeweile und Reife	159
Nachwort	165
Anmerkungen	169