

Prosa completa

Alejandra Pizarnik

Edición a cargo de Aria Becciu

Prólogo de Ana Nuño

Lumen

*Palabra
en el Tiempo*
317

ÍNDICE

| | |
|----------------------------|----|
| Prólogo | 7 |
| I. Relatos | 11 |
| Escrito en España | 13 |
| En contra | 22 |
| Un rostro | 23 |
| Las uniones posibles | 24 |
| Palabras | 26 |
| Descripción | 28 |
| Diálogos | 29 |
| Desconfianza | 30 |
| Devoción | 31 |
| Niña entre azucenas | 32 |
| Violario | 33 |
| La verdad del bosque | 34 |
| Tragedia | 35 |
| Niña en jardín | 36 |
| A tiempo y no | 37 |
| Una traición mística | 40 |
| Los muertos y la lluvia | 43 |
| El hombre del antifaz azul | 45 |
| Tangible ausencia | 52 |
| Toda azul | 54 |
| Cuidado con la pintura | 56 |
| Esbozo | 57 |
| Aprendizaje | 58 |

| | |
|---|-----|
| Con horarios | 59 |
| <i>La conciencia del fuego apagó la de la tierra</i> | 61 |
| Dificultades barrocas | 62 |
| Juego tabú | 64 |
| Ejercicios sobre temas de infancia y de muerte - - - - | 67 |
| Casa de citas | 69 |
| Retrato de voces | 72 |
| La muñeca negra | 73 |
| | |
| II. Humor | 75 |
| | |
| Historia del tío Jacinto | 77 |
| [Textos] | 82 |
| <i>Una especie de cerdo en estado bruto</i> | 90 |
| La bucanera de Pernambuco o Hilda la polígrafa - - - | 91 |
| | |
| III. Teatro | 163 |
| | |
| Los perturbados entre lilas | 165 |
| | |
| IV. Artículos y ensayos | 195 |
| | |
| Humor y poesía en un libro de Julio Cortázar: <i>Historias de cronopios y de famas</i> | 197 |
| Relación varia de hechos, hombres y cosas de estas Indias Meridionales (textos del siglo xvi) | 202 |
| Pasajes de Michaux | 206 |
| Silencios en movimiento | 212 |
| Alberto Girri: <i>El ojo</i> | 218 |
| Antología poética de Ricardo Molinari . | 223 |
| Un equilibrio difícil: <i>Zona Franca</i> | 230 |
| Una tradición de la ruptura | 232 |
| Nota sobre un cuento de Julio Cortázar: <i>El otro cielo</i> . . . | 245 |
| Dominios ilícitos | 252 |
| Sabios y poetas | 259 |
| Relectura de <i>Nadja</i> , de André Bretón | 262 |

| | |
|--|-----|
| El verbo encarnado | 269 |
| André Pieyre de Mandiargues: <i>La Motocicleta</i> | 274 |
| Humor de Borges y Bioy Casares | 279 |
| La Condesa Sangrienta | 282 |
| | |
| V. Prólogos y reportajes | 297 |
| | |
| Prólogos a la antología consultada de la joven poesía ar- gentina | 299 |
| Intento de prólogo al estilo de ellos, no del mío - - - - | 302 |
| Apuntes para un reportaje | 304 |
| Reportaje para <i>El Pueblo</i> , Córdoba, 17 de abril de 1967 . | 307 |
| 8 preguntas a escritoras, actrices, mujeres de ciencia, de las artes, del trabajo social y del periodismo | 309 |
| Algunas claves de Alejandra Pizarnik | 311 |