

Jacques Le Goff
Nicolas Truong

Une histoire du corps au Moyen Age

Liana Levi

Sommaire

Préface : les aventures du corps.....9

Introduction: histoire d'un oubli.....15

1. Carême et Carnaval: une dynamique de l'Occident.... 35

Le grand renoncement.....37

Le tabou du sperme et du sang, 39. La sexualité, sommet de la dépréciation, 41. Théorie et pratique, 46. Racines de la répression: l'Antiquité tardive, 49. Le christianisme, opérateur du grand retournement, 51. La femme, subordonnée, 55. Stigmates et flagellation, 59. Le maigre et le gras, 61.

La revanche du corps.....63

Serpent de pierre contre dragon en osier, 65. Le travail entre peine et création, 69. Le don des larmes, 74. Prendre le rire au sérieux, 81. Les rêves sous surveillance, 86.

2. Vivre et mourir au Moyen Âge.....97

Le chemin de la vie.....99

Les âges de la vie, 100. « Couchaient-ils ? », 103. Enfin l'enfant paraît, 107. Prestige et malignité de la vieillesse, 112.

La maladie et la médecine.....113

Le malade, rejeté et élu, 118. Le « bon mélange » et la théorie des quatre humeurs, 119. Frère corps, 121. L'urine et le sang, 124. Sous le masque de Galien, 124. Limites de la médecine scolastique, 126. Une société d'assistance, 126. Ouvrir les corps, 131.

Morts et mourants: glorieux ou tourmentés.....132

Le bréviaire des mourants, 133. Présence des morts, 137.

3. Civiliser le corps	145
La <i>gula</i> et la gastronomie.....	146
<i>Deux alimentations, deux cultures: une rencontre, 147. Les bonnes manières, 151.</i>	
La mise en scène du corps.....	152
<i>Nu ou vêtu ? 153. La beauté entre Eve et Marie, 157. Le bain, 158. Une civilisation des gestes, 160.</i>	
Le corps dans tous ses états.....	162
<i>La monstruosité, 163. Le sport ? 165.</i>	
4. Le corps comme métaphore	171
L'homme-microcosme.....	172
<i>Le cœur, corps du délire, 173. La tête, fonction dirigeante, 175. La foie, grand perdant, 176. La main, instrument d'ambiguïté, 177.</i>	
Usage politique de la métaphore corporelle.....	178
<i>La tête ou le cœur? 179. Comme les yeux dans la tête, 181. L'État est un corps, 182. La tête renversée, 185. La tête sur ses pieds, 187. Le roi et le saint, 189. Le corps de la ville, 190.</i>	
Conclusion: une histoire lente	193
Notes.....	199
Bibliographie.....	209
Index.....	219