

Henri Mitterand

ZOLA

m

**L'honneur
(1893-1902)**

Fayard

Table des matières

Avant-propos	11
PREMIÈRE PARTIE	
LES VILLES SAINTES (1892-1895)	13
CHAPITRE PREMIER	
Le marché aux miracles (1892-1893)	15
<i>Lourdes, 15. – La misère du monde, 17. – Voyage au bout de l'enfer, 21. – Bernadette, 26. – Mystère et scepticisme, 28. – La trilogie des villes, 32. – Autour de Pierre Froment, 34. – Compromis conjugal, 37.</i>	
CHAPITRE II	
Ententes cordiales (1893)	41
<i>Le congrès de Londres, 41. – Les fauteuils du lord-maire, 45. – Promenades dans Londres, 49. – Salut aux Russes, 54. – Une République de droite, 59. – Le socialisme des imbéciles, 62.</i>	
CHAPITRE III	
Lourdes (1894)	65
<i>«L'Attaque du moulin», 65. – «La poussière des tombes», 68. – L'éternelle douleur : «Lazare», 71. – Tirs croisés, 75. – La danse de mort, 82. – L'orchestration du malheur, 84.</i>	
CHAPITRE IV	
Itinéraires italiens (1894)	89
<i>Le chemin de l'Opéra, 89. – L'Église du «ralliement», 91. – Intrigues romaines, 95. – Monde noir, monde blanc, 98. – Voir Rome, 100. – La Ville Éternelle, 102. – Promenades dans la Ville Éternelle, 105. – Les cardinaux, les artistes, les princes... et les dames, 110. – La leçon romaine, 120.</i>	

CHAPITRE V

Les trois Rome (1894-1895) 123

Naples et les Napolitains, 125. – Chez les souverains, 127. – Florence, Venise et Milan, 131. – Portraits, 136. – Romains de fiction, 139. – Défense de la science, 143. – Sans rancune, 146. – De Charpentier à Fasquelle, 150. – Les portes closes, 155.

DEUXIÈME PARTIE

PARIS FIN DE SIÈCLE (1895-1898) 161

CHAPITRE PREMIER

Rome (1895-1896) 163

Un été pacifié, 163. – Seul à Paris, 167. – Potins domestiques, 171. – Déceptions italiennes, 176. – Une éducation romaine, 181. – L'amour et le poison, 183. – L'Église et l'État, 186.

CHAPITRE II

Nouvelle campagne (1896) 189

Retour au «Figaro», 189. – Sur le pape, 190. – Les faiblesses de la République, 192. – Une voyante bien inspirée, 194. – «Le Déchet», 196. – La statue et les crapauds, 199. – Verlaine, 200. – Les travailleurs intellectuels, 202. – Le Salon de 1896, 205. – «Une monstruosité», 207. – À trois voix du succès académique, 210. – L'amour des bêtes, 213. – Les droits du critique, 214.

CHAPITRE III

Le survivant (1896-1897) 219

Sur la tombe de Goncourt, 219. – «Daudet est mort!», 224. – Sur le divan du psychiatre, 228. – Portrait sur tests, 237. – Les limites du mesurable, 239. – Compulsions, 242. – «L'homme de combat», 245.

CHAPITRE IV

La troisième ville (1896-1897) 247

Amitiés et sollicitations, 247. – Les femmes et les chats, 250. – Une affaire de cornichons, 252. – Alexandrine en Romaine, 253. – Paris des scandales et des attentats, 255. – Le socialisme, 256. – La troisième enquête de Pierre Froment, 257. – Les anarchistes, le banquier et les décadents, 259. – La République parlementaire, 260. – Les apôtres, 264. – La bombe et la bicyclette, 265. – Les doctrinaires, 266. – À Montmartre, 270.

ti

CHAPITRE V

L'or et le sang (1897-1898) 275

Parfums de femmes, 275. – «Le mauvais hasard», 277. – Messidor, 279.

– *L'or et les moissons*, 281. – *Retour à la terre*, 283. – *Écriture et musique*, 284. – *Au Palais-Gamier*, 286. – *Un poème lyrique*, 289. – *L'été* 97, 293. – «*Paris*» dans *l'Affaire*, 295. – *Miséreux et misérables*, 300. – *Trois romans en un seul*, 301. – *Hasard et prévisibilité*, 303. – *La révolte*, 304.

TROISIÈME PARTIE
L'AFFAIRE : LA MONTÉE AU CRÉNEAU
(1896-1898)

309

CHAPITRE PREMIER

L'Affaire sans Zola (1894-1896)

311

Dernières insouciances, 311. – *Le bordereau*, 316. – *Enquête, procès, dégradation, déportation*, 319. – *Le «petit bleu»*, 321. – *L'affaire Picquart*, 324. – *La première campagne dreyfusarde*, 326. – *L'opération Esterhazy*, 327. – *Appel aux ministres*, 329. – *Vers l'engagement*, 331. – *Tempêtes sous un crâne*, 336.

CHAPITRE II

Les premiers tirs (1897)

339

Scheurer-Kestner, 339. – *Le «syndicat»*, 344. – *Le tissu déchiré*, 346. – *Procès-verbal*, 350. – *Sérénités du quotidien*, 356. – «*Où allez-vous, jeunes gens?*», 361. – «*France, reviens à toi!*», 365.

CHAPITRE III

Le feu aux poudres : «J'Accuse...!» (1898)

373

Les préparatifs, 373. – *Acquittement programmé*, 375. – «*J'Accuse...!*», 377. – *Guerre éclair*, 379. – *Le retournement*, 381. – *Le dissident*, 384. – *L'après-13 janvier*, 388. – «*Diffamation*», 391. – *Le «torrent»*, 394.

CHAPITRE IV

Zola aux Assises (1898)

399

L'intimidation, 400. – *La scène*, 401. – *L'obstruction*, 403. – *La journée des généraux*, 406. – *Du Paty de Clam et Henry*, 409. – *Prévenu et spectateur*, 413. – *Picquart*, 415. – *Jaurès*, 420. – *Bertillonneries*, 422. – «*La plume contre l'épée*», 423.

CHAPITRE V

Échec, mais mat (1898)

427

Les «experts», 427. – *Les savants*, 430. – *Le tournant*, 435. – *De Boisdeffre*, 438. – *Esterhazy : le muet du sérail*, 441. – *Van Cassel, ou la voix de ses maîtres*, 443. – *La «Déclaration au jury»*, 444. – *Les plaidoiries*, 447. – *Verdict*, 454. – *Les ondes de choc*, 457. – *La Résistance*, 461.

QUATRIÈME PARTIE
L'EXIL ET LA VICTOIRE (1898-1899)

465

CHAPITRE PREMIER

Réfugié politique (1898) 467

Intimité, 467. – *La cassation*, 469. – *Pour trois lignes*, 471. – *L'hommage universel*, 474. – *Une Chambre incorrigible*, 477. – *À Versailles, en automobile*, 478. – «*Mon père...*», 480. – *Les «preuves» de Cavaignac*, 485. – *La troisième manche*, 487. – *Disparaître...*, 493.

CHAPITRE II

Le coup de théâtre (1898) 497

Clandestin, 497. – *Oatlands Park Hôtel*, 501. – *Alexandrine ou Jeanne?*, 502. – *Penn*, 506. – «*Une dame qui n'est pas votre femme...*», 507. – *Les tracas parisiens*, 511. – *Soudain, la foudre...*, 515. – «*Le commencement de la déroute?*», 520.

CHAPITRE III

L'Affaire vue de Londres (1898) 523

L'après-Henry, 523. – *L'attente*, 527. – *Summerfield*, 530. – *La mort de Pinpin*, 533. – *Nuages*, 538. – *La séparation*, 541. – *Queen's Hôtel*, 543. – *Enfin, la Cour de cassation...*, 546.

CHAPITRE IV

L'attente (1898-1899) 549

Alexandrine à Londres, 549. – *D'une femme à l'autre*, 551. – *Un automne londonien*, 552. – *La contre-offensive antidreyfusarde*, 554. – *Rentrer ou rester?*, 560. – *Souvenir du 11 décembre...*, 564. – *Le dossier de «Fécondité»*, 568. – *Les Évangiles*, 570. – *La natalité heureuse*, 572. – *Lectures démographiques*, 575. – *Sur le front du roman*, 577. – *De «J'Accuse...!» à «Fécondité»*, 580.

CHAPITRE V

Justice (1899) 583

Le dessaisissement, 583. – *Mort d'un Président*, 589. – *Le train dçi roman... et le train de l'enquête*, 593. – *Complications*, 598. – *Les derniers délais*, 601. – *La révision*, 607. – *Le retour*, 609. – «*Justice...*», 611.

CINQUIÈME PARTIE
LA VÉRITÉ ET L'UTOPIE (1899-1902) 615

CHAPITRE PREMIER

Rennes (1899) 617

Lettre à Alfred Dreyfus, 617. - «Un grand trouble», 623. - Le procès de Rennes, 624. - L'attentat, 628. - La tribune du mensonge, 630. - Pessimisme, 632. - Lassitude et chantage, 636. - Le chemin du désastre, 638. - Coupable... avec circonstances atténuantes, 640. - «Le cinquième acte», 643. - La grâce, 646. - Pour la réhabilitation, 649.

CHAPITRE II

L'amnistie, ou «la loi d'iniquité» (1899-1900) 653

Enfance heureuse, enfance malheureuse, 653. - Le lait et la sève, 657. - «Les besognes de demain», 658. - Problèmes de diffusion, 662. - Relancer le combat?, 665. - Vers l'étouffement, 668. - L'amnistie, 672. - La «Lettre au Sénat», 675.

CHAPITRE III

La cité radieuse (1900-1901) 681

Le père retrouvé, 681. - Le deuxième Évangile, 687. - La ville de l'avenir, 689. - Le voyage à Unieux, 694. - L'anarchie et le phalanstère, 698. - Clichés d'une Exposition, 703. - Droits en baisse, 709. - Une « utopie »?, 711.

CHAPITRE IV

Vérité, ou l'école en guerre (1901-1902) 719

«Lettre à M. Loubet, président de la République », 719. - Fissures dreyfusardes, 723. - Le peuple et le savoir : « Vérité », 726. - Les Frères, 728. - Les instituteurs, 730. - La loi sur les associations, 734. - Des uniformes aux soutanes, 736. - Alexis, 739. - Le roman posthume, 742.

CHAPITRE V

Le dernier souffle (1902) 747

Ébauches pour le théâtre, 747. - «La France en marche», 751. - La scène lyrique, 753. - L'Ouragan, 757. - « L'Enfant roi », 759. - « Violaine la Chevelue », & 762. - «Paris en amour», 765. - Guitry et Antoine, 768. - « Pour Justice », 771. - Fragments d'un sujet, 772. - Coupures de presse, 774. - Face au nationalisme, 777. - La logique, l'histoire et la science, 779.

ÉPILOGUE

Mort et transfiguration	785
<i>Le dernier été, 785. – Clichés pour un album, 787. – Verneuil, 789. – Jeanne, 792 – Fin de vacances, 794. – La nuit fatale, 795. – L'enquête, 797. – L'hommage, 801. – La conscience humaine, 804.</i>	
<i>Repères chronologiques</i>	815
<i>Bibliographie</i>	825
Index des noms	833
<i>Index des œuvres littéraires et adaptations théâtrales..</i>	849
<i>Index des œuvres musicales</i>	853