

DENIS LACORNE

LA CRISE
DE L'IDENTITÉ
AMÉRICAINÉ

DU MELTING-POT
AU MULTICULTURALISME

C

FAYARD

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION

I. LE MULTICULTURALISME EN QUESTION , 17

Êtes-vous « multi-culti » ?, p. 18. Premières définitions, p. 19. Le multiculturalisme à la française, p. 30. Foulard islamique et kippa : comparaisons franco-américaines, p. 38. Aux frontières du républicanisme américain : le peuple des Amish, p. 43.

II. LE PRINCIPE DE TOLERANCE 49

Les origines religieuses du multiculturalisme, p. 51. Les grands précurseurs : Roger Williams et William Penn, p. 57. La tolérance en « Nouvelle Néerlande », p. 63. L'étatisation de la tolérance : la séparation de l'Église et de l'État, p. 69. L'influence de John Locke sur Jefferson et Madison, p. 74. Les communautés de la tolérance, p. 82. Représenter l'Amérique : « E pluribus unum », p. 88.

III. INTOLÉRANCES

93

Violences à Charlestown, p. 93. Benjamin Franklin et la question de l'assimilation des immigrants, p. 96. Pires que les Allemands : les Irlandais, p. 99. Les premiers nativistes, p. 104. Le parti de ceux qui ne savent rien, les « Know Nothings », p. 113. Le refus irlandais ; de l'école républicaine, p. 117. La « pornographie des puritains », p. 123. Qu'est-ce qu'un bon citoyen ?, p. 125. Quand les victimes du nativisme se transforment en agresseurs, p. 128. East Harlem au début du siècle : Irlandais contre Italiens..., p. 131.

IV. LA « SCIENCE » DES NATIVISTES

135

La mystique anglo-saxonne, p. 135. La grande peur de l'« invasion jaune », p. 143. Ces nouveaux immigrants qui font peur..., p. 150. L'effacement définitif de la culture germano-américaine, p. 160. La chasse aux « Rouges », p. 165.

V. LES HÉRITIERS DES NATIVISTES

169

L'évolution de la législation américaine de 1921 à 1990, p. 169. La Californie et le vote du référendum « Save Our State », p. 176. Les effets nationaux du référendum de Californie, p. 183. D'un nativisme à l'autre, p. 188.

VI. PENSER LE MELTING-POT

193

Une nation instrumentale : « *ubi panis ibi patrias* », p. 194. La nation organique, p. 200. Israël Zangwill ou le projet assimilationniste d'un sioniste, p. 205. Le « plan de Galveston », p. 209. La fin du « plan de Galveston », p. 213. Le melting-pot au théâtre, p. 215. Entre l'enthousiasme et la critique, p. 222. De l'assimilation douce à la manière forte : dispositifs d'américanisation, p. 226. Un parfait citoyen : l'« Américain à cent pour cent », p. 230. Qu'est-ce que la (bonne) américanisation ?, p. 234. L'instrumentalisation du melting-pot, p. 238.

VII. DU « MELTING POT » AU « SALAD BOWL »

243

« Assimilationnistes » contre « multiculturalistes », p. 246. Vers un « multiculturalisme civique », p. 250. Le cercle vicieux de la surenchère ethnique, p. 254. De l'ethnohistoire à l'ethnoscience : les fantasmes d'une science multiculturelle, p. 261. Horace Kallen : l'inventeur du multiculturalisme américain, p. 268. « Melting pot » ou « salad bowl » ? Le véritable sens de la devise « *E pluribus unum* », p. 278.

VIII. LA PRÉFÉRENCE MULTICULTURELLE

283

Compter les races : pratiques françaises et américaines, p. 286. L'invention du traitement préférentiel (« affirmative action »), p. 297. Les politiques universitaires d'« affirmative action », p. 306. Nation civique ou nation ethnique ?, p. 312. Discrimination à rebours et antisémitisme, p. 318. Les conceptions américaines du mérite, p. 324.

ÉPILOGUE	335
Une fuite en avant : l'Amérique « post-ethnique », p. 343. Une singularité américaine : la double allé- geance, p. 345.	
BIBLIOGRAPHIE	355
INDEX	379