

Miklós Fogarasi

**NUOVO MANUALE
DI STORIA DELLA
LINGUA ITALIANA**

Seconda edizione riveduta e aggiornata

Le Monnier — Università

Indice

Elenco delle abbreviazioni	5
Trascrizione fonetica e simboli	6
PARTE I. INTRODUZIONE	7
1. Grammatica storica - Storia della lingua	9
2. Le storie della lingua italiana	9
3. Qual è l'utile di questa disciplina?	9
4. Le lingue romanze	10
5. "Latino volgare" e latino classico	10
6. Fino a qual grado era unitario il latino volgare?	12
7. Verso le lingue neolatine	13
8. Verso la lingua italiana	16
9. L'Indovinello veronese	18
10. Iscrizione della catacomba di Comodilla	19
11. I Placiti cassinesi	21
12. Postilla amiatina del 1087	24
13. Iscrizione di S. Clemente	25
14. Altri testi volgari italiani in prosa	28
Note alla parte I	28
PARTE II. L'ITALIANO E I DIALETTI ITALIANI	31
15. Origine poligenetica dell'italiano	33
16. Le suddivisioni linguistiche della Romània	33
17. Diversità dialettale dell'Italia	33
18. Partizione delle lingue romanze	34
19. Pluralità dialettale	35
20. A che cosa serve conoscere sommariamente i dialetti italiani?	36
21. Pluralità e unità linguistica dell'Italia	36
22. Divisione dialettale	37
23. I dialetti settentrionali o alto-italiani	37
24. I dialetti gallo-italici	37
25. I dialetti veneti	40
26. Il "Sermone" di Pietro da Barsegapè	41
27. Il passaggio dei dialetti alto-italiani a quelli centro-meridionali	43
28. I dialetti centro-meridionali	43

29. La prima strofa della "Canzone" di Stefano Protonotaro	46
30. Il "Contrasto" di Cielo d'Alcamo	47
31. Dialetti di transizione fra il toscano e gli altri gruppi dialettali	49
32. I dialetti toscani	50
Note alla parte II	52
PARTE III. STORIA SOMMARIA DEI SUONI E DELLA GRAFIA	57
33. Terminologia	59
34. Vocali toniche	60
35. Alcuni casi di evoluzione fonetica condizionata	64
36. Vocali atone	65
37. Le postoniche	66
38. Le protoniche	67
39. Sincope	67
40. Osservazioni sul vocalismo del Duecento	69
41. Evoluzione ulteriore del vocalismo	71
42. Evoluzione del consonantismo dal latino classico all'italiano	76
43. Consonanti iniziali	76
44. Casi di evoluzione condizionata	78
45. Casi di turbamento. Sonorizzazione	78
46. Riassunto grafico dell'evoluzione spontanea di consonanti in posizione iniziale (Tabelle approssimative)	79
47. Consonanti mediane	79
1. Consonanti semplici postoniche	80
2. Consonanti semplici protoniche	82
3. Consonanti semplici in proparossitoni	82
4. Nessi di consonanti	83
5. Nessi di sonanti	83
6. Nessi di cons. + (U)	85
7. Nessi di cons. + yod	85
A) In posizione postonica	86
B) In posizione protonica	87
8. Nessi di tre o più consonanti	87
48. Riassunti grafici delle consonanti in posizione mediana (Tabelle approssimative)	87
49. Consonanti finali	88
50. Evoluzione ulteriore del consonantismo	90
51. Osservazioni sulla storia della grafia	93
52. Opere di Dante sul volgare italiano	96
53. Un brano della "Divina Commedia"	101
54. Una canzone di Francesco Petrarca	103
55. Un breve brano del "Decameron" del Boccaccio	108
Note alla parte III	110

PARTE IV. STORIA SOMMARIA DELL'EVOLUZIONE DEL LESSICO	115
56. Compagine del lessico	117
57. Il lessico tra il latino e l'italiano	117
58. Relitti o elementi di sostrato	119
59. I prestiti (elementi di adstrato e di soprastrato)	121
60. Il contributo della cultura e della lingua greca	121
61. Elementi germanici	123
62. Neoformazioni e derivazione	125
63. Il lessico italiano nei primi secoli fino alla fine del Duecento	126
64. Nel Trecento	130
65. Nel Quattrocento	133
66. Leon Battista Alberti e la sua prosa italiana	133
67. Un brano de "I libri della famiglia" dell'Alberti	134
68. Altre novità lessicali del Quattrocento	136
69. Un brano della "Nencia da Barberino"	138
70. Un brano delle "Stanze per la Giostra"	139
71. Il lessico nel Cinquecento	141
72. Un brano del "Principe"	146
73. La lettera del Machiavelli al Vettori	147
74. Il lessico nel Seicento	154
75. Un brano del "Saggiatore"	158
76. Un brano della "Sampogna"	162
77. Il lessico nel Settecento	164
78. Il lessico nell'Ottocento	171
Note alla parte IV	176

PARTE V. STORIA SOMMARIA DELL'EVOLUZIONE DELLE FORME (MORFOSINTASSI STORICA)	183
79. Il sostantivo. Mutamenti nelle forme del sostantivo dal latino all'italiano	185
80. La categoria del caso	185
81. La categoria delle declinazioni	187
82. La palatalizzazione delle velari nella formazione del plurale	190
83. La categoria del genere	190
84. Osservazioni ulteriori sulla storia del sostantivo	191
85. L'aggettivo	192
86. La comparazione degli aggettivi	193
87. Osservazioni per i diversi periodi	194
88. Gli articoli	194
89. Osservazioni ulteriori sulla storia dell'articolo	195
90. Pronomi personali	197
91. Pronomi (aggettivi) possessivi	199
92. Pronomi dimostrativi	200
93. Pronomi indefiniti	201

94. Pronomi interrogativi e relativi	202
95. I numerali	203
96. Osservazioni per i diversi periodi	203
97. Il verbo. Mutamenti nelle forme verbali dal latino all'italiano	204
98. Dalle coniugazioni latine a quelle italiane	206
99. Il tema verbale	207
100. Evoluzione delle desinenze	209
101. Alcune osservazioni sulle forme verbali nei secoli seguenti	213
102. Analisi di un brano di "La locandiera" del Goldoni	216
103. Analisi di un brano di "Le baruffe chiozzotte" del Goldoni	217
104. Un brano de "Il Caffè"	219
105. Analisi di un brano di "Il Giorno" del Parini	221
106. Analisi di un brano del canto del Leopardi "All'Italia"	223
107. Parole invariabili	224
Note alla parte V	225
PARTE VI. STORIA DELLE STRUTTURE SINTATTICHE	227
108. Cenni sull'evoluzione dei costrutti	229
109. Osservazioni sull'uso sintagmatico della categoria del caso	229
110. Osservazioni sull'uso della categoria del numero	230
111. L'uso dell'articolo	232
112. Preposizioni omesse	233
113. Coordinazione e subordinazione	234
114. Congiunzioni paratattiche	235
115. Congiunzioni ipotattiche	236
116. Subordinate senza congiunzione	239
117. Alcune osservazioni sui costrutti per i vari periodi	239
118. Analisi di un brano dei "Promessi Sposi"	242
Note alla parte VI	244
PARTE VII. CONSIDERAZIONI STORICHE SULLA LINGUA LETTERARIA	247
119. Alcune considerazioni sulla storia della lingua letteraria italiana	249
Note alla parte VII	269
<i>Bibliografia</i>	273
<i>Indice delle parole</i>	283