

## *Christian* j, *Kleinschmidt* Der produktive Blick

Wahrnehmung amerikanischer und japanischer Management- und Produktionsmethoden durch deutsche Unternehmer 1950-1985



## Inhalt

	Vorwort	7
1	Einleitung	
	Erkenntnisinteresse - Fragestellung - Arbeitshypothesen Untersuchungsebenen - Untersuchungsmethode -	11
	theoretische Grundlagen :	25
	Forschungsstand und Materialgrundlage	44
2	Amerikanische Leitbilder	
2.1	Wahrnehmungs- und Transformationskanäle: Mittler, Medien und Multiplikatoren	57
2.1.1	Entwicklungshilfe für Deutschland:  Das US Technical Assistanceand Pfödüctivity Program (USTA&P).	60
2.1.2	Management-Diffusion durch Verbände, Organisationen, Institutionen	84
2.1.3	Unternehmerreisen. ': ;"."	92
2.1.4	Medien und "Management'Gurus"	106
2.2	Technologie und Produktion -	
	Die "Technologische Lücke"	121
2.3	Human Relations - Amerikanische und deutsche Modelle	173
2.4	. Public Relations- Neue Wege der Öffentlichkeitsarbeit	204
2.5	•; Marketing und Werbung —" ' Durchsetzung der Markt-Orientierung	221
2.6	Unternehmensorganisation - Divisionalisierüng und amerikanische "Plan-Wirtschaft"	260

2.7	Betriebliches Rechnungs- und Kontrollwesen - Der Einzug von Controlling und "Elektronengehirnen" in deutschen Unternehmen
2.8	Manageraus- und -Weiterbildung - Deutsche Sonderwege
2.9	Zwischenfazit: Von der "Amerikanisierung" zur Orientierung an amerikanischen Leitbildern
3	Japanische .Leitbilder
3.1	Die deutsche Wiederentdeckung Japans und die japanische Amerikaorientierung
3.2	Der unproduktive Blick - Selektive unternehmerische Wahrnehmung der 50er und 60er Jahre
3.3	Die Japanische Herausforderung" in den 70er Jahren
3.4	Die Wiederentdeckung des Lernens - Orientierung anjapanischen Management- und Produktionsmethoden in der ersten Hälfte der 80er Jahre
3.4.1 3.4.2	Auslöser: Der "Japanschock" der Automobilindustrie
4	Fazit
5	Quellen- und Literaturverzeichnis 405
5.1	Abkürzungsverzeichnis
5.2	Personenverzeichnis 448
5.3	Unternehmensverzeichnis