

François Cusset

# La décennie

*Le grand cauchemar  
des années 1980*



**La Découverte**

9 bis, rue Abet-Hovelacque  
75013 Paris

# Table

## Introduction. Restauration, récréation

### I

#### Treize étapes

<b>1. Préambule : l'agonie des années soixante-dix (1976-1979)</b>	<b>21</b>
<i>L'entre-deux-mondes</i>	22
<i>Contre-révolution intellectuelle</i>	26
<i>Le consensus humanitaire</i>	32
<i>Les technocrates du bonheur</i>	35
<i>Libertaires en col blanc</i>	39
<i>Le système et la crise</i>	43
<b>2. 1980: 1<sup>e</sup> retour à l'histoire-géo</b>	<b>48</b>
<i>msmm Coluche cinquième candidat, 55</i>	
<b>3. 1981 : techno-parade</b>	<b>58</b>
<i>•M Jacques Attali de l'École au Château, 66</i>	
<b>4. 1982 : l'influence au pouvoir</b>	<b>68</b>
<i>Tocqueville ce héros, 77</i>	

<b>5. 1983 : soyons créatifs</b>	<b>79</b>
<i>WKm&amp; Pascal Bruckner et la déculpabilisation des petits blancs,</i>	<i>87</i>
<b>6. 1984 : vive la crise !</b>	<b>90</b>
<i>^m Jean-Paul Baudecroux et la liberté privatisée,</i>	<i>99</i>
<b>7. 1985 : melting-potes</b>	<b>101</b>
• <i>HH Luc Ferry et la pensée</i>	<i>86, III</i>
<b>8. 1986 : l'idéologie de la mort des idéologies</b>	<b>114</b>
<i>^ ^ M Bernard Tapie « wonderboy » et propagandiste,</i>	<i>123</i>
<b>9. 1987 : extase télévisuelle</b>	<b>125</b>
• <i>H M Le lamento d'Alain Firkielkraut,</i>	<i>133</i>
<b>10. 1988 : la République du centre</b>	<b>136</b>
• <i>MM Laurent Jaffrin et l'impatience décennale,</i>	<i>144</i>
<b>11. 1989 : rhétoriques de la fin</b>	<b>147</b>
<i>MKMM François Furet et l'avenir d'une Réaction,</i>	<i>158</i>
<b>12. 1990 : la persistance des spectres</b>	<b>160</b>
<i>Régis Debray et la politique des médiations,</i>	<i>170</i>
<b>13. Postfa(r)ce : impuissance et réveil (1991-1995)</b>	<b>173</b>
<i>Morales de guerre</i>	<i>174</i>
<i>Les noces de la Loi et du Spectacle</i>	<i>179</i>
<i>Le crépuscule de la mitterrandie</i>	<i>184</i>
<i>Politique non gouvernementale</i>	<i>189</i>
<i>L'événement 1995</i>	<i>193</i>
<b>Intermezzo. La société écran</b>	<b>199</b>

## II

## Cinq figures

<b>1. La fin sans fin de la politique</b>	213
<i>Politique de l'inéluctable</i>	214
<i>L'impossible compromis</i>	220
<i>« Néophilie » et fantasme du changement</i>	225
<i>Les trois chantages du clerc</i>	229
<i>La République, la Nation et les autres</i>	234
<b>2. L'ordre des experts</b>	239
<i>Double assaut sur la critique</i>	241
<i>État savant et gauche experte</i>	246
<i>L'essor de /Homo psychologicus</i>	251
<i>Les sociotypes et le silence des classes</i>	254
<i>Contre-expertise</i>	259
<b>3. La gestion des corps</b>	262
<i>Sois un individu !</i>	264
<i>Injonctions biopolitiques</i>	267
<i>Une triple expropriation</i>	271
<i>L'aventure et le corps (du) gagnant</i>	275
<i>Génération jeuniste</i>	279
<i>Le sida et les corps invisibles</i>	282
<b>4. L'esprit de l'entreprise</b>	286
<i>Mythologies managériales</i>	289
<i>Le désir du chef</i>	294
<i>Les collectivités loquaces</i>	298
<i>Vertige publicitaire</i>	302
<i>Le nouveau précaire</i>	307
<b>5. La culture « c'est la vie »</b>	310
<i>Le kitsch, le mièvre et le décoratif</i>	311
<i>Réseaux culturels et culture du réseau</i>	320
<i>Le languisme, politique de la vie</i>	323
<i>La nouvelle économie culturelle</i>	329
<i>Gauchisme culturel et journalisme de marché</i>	333
<b>Épilogue. Affects politiques</b>	343
<b>Index</b>	353
<b>Remerciements</b>	i 367