

DINKO CVITANOVIC

**TRADICION AMERICANA
Y MUNDO GLOBAL**
Variaciones argentinas

C

Ediciones del Copista

**BIBLIOTECA DE ESTUDIOS LITERARIOS **

Prólogo	7
Introducción	13

I. LETRAS E IDEAS

Marco	17
Sor Juana, mujer de América	19
Ortega y el ensayo literario hispánico	41
Mística española y ensayismo argentino	63
Quevedo, Borges y América	73
Humanismo y modernismo	81
Mártínez Estrada, un agonista de Occidente	93
\$ La pasión de Mallea, clave de un paradigma no convencional	111
<i>ADÁN BUENOSAYRES</i> : medio siglo de crecimiento	125
Alonso Zamora Vicente o la dialectología creadora	133
Federico Peltzer: la poesía entre la piel y el ser	143
Graciela Maturo y la humanización del mito	153

II. APUNTES GLOBALES

Marco	161
Para qué sirven las humanidades	163
La perspectiva común	165
La cultura como profesión	167
Ciencias, técnica	169
De soberanía y cultura	177

Las letras del siglo XX	191
De fútbol, letras y materias afines	213
De letras y globalización	227
Globalización e hispanismo	237

III. VIVENCIAS

Marco	253
Nuevo México: una etapa de mi aprendizaje	255
Páginas de Galicia (I): los días de Poio	271
Páginas de Galicia (II): en las rías bajas	277
Páginas de Galicia (III): volver a Santiago	283
Quijote en Malvinas	289
Encuentros secretos con Leopoldo Marechal	299