

PHILIPPE SOLLERS

LA GUERRE  
DU GOÛT

*nrf*

GALLIMARD

## Table

### *Préface*

Les surprises de Fragonard	21
Un Français à New York	52
La chambre close	71
Le secret de Rodin	104
De Kooning, vite	115
Stratégie de Céline	151
Physique de Genêt	172

## II

Mon cerveau et moi	205
Le classique	206
Politique de Bordeaux	208
La littérature, toujours	210
Divine surprise	212
Sade, aujourd'hui	215
Le désir	221

La Bible, en français	229
Rimbaud	232
Nietzsche et l'esprit français	236
Le Nouveau Monde de Gôngora	243
Le cas Sévigné	247
Bussy l'indiscret	258
La folie Saint-Simon	260
Proust va gagner	266
Proust et l'expérience intérieure	270
Derniers mots de Proust	• 277
Les aventures du roman	283
Le soleil noir de Bossuet	' 289
L'enchanteur (Nabokov)	295
L'islam voilé	301
Apologie de la marquise de Merteuil (Laclos)	305
Éloge de la Fronde (Retz)	310
L'Europe de l'esprit (prince de Ligne)	314
Le swing de Morand	319
L'écrivain et la vie	323
Mozart devient Mozart	• 330
Différence de Miles Davis	• • - • 335
Le lieu et la formule (Haydn)	337
Céline au clavier	340
Montaigne, voyageur masqué	. . 346
Subversion de La Fontaine	353
Le style et l'amour (Crébillon fils)	" 357
' Kafka tout seul	361
Dante au paradis	368
Splendeur de Tacite	372
Rodin et la main de Dieu	377

L'opium, mode d'emploi	382
Breton Manifeste	386
Limites d'Aragon	392
La défense Nabokov	• . . . 397
La religion de la mort (Sénèque)	401
La Chine, toujours	405
Mai 68	411
14 juillet	414
La guerre selon Guy Debord	418
La littérature et ses juges	422
L'éternel Sainte-Beuve	426
Éloge de la luxure	431
Mystérieux Voltaire	• 435
Un classique inconnu : Isidore Ducasse (Lautréamont)	440
Sade dans la vie	444
Génie de Chateaubriand	- - 450
Une prophétie de Bataille	455
Le cardinal Joyce	• 460
Nora, la belle Irlandaise (Joyce)	464
L'éthique de Beckett	468
Hemingway sur le front	. 474
Liberté d'Henry Miller	483
Les ruses d'Hemingway	489
Le paradis brisé d'Ezra Pound	496
Casanova intégral	505
Le pape et les femmes	512
Mes musulmanes	515
Profond Marivaux	518
L'Égyptien de la famille (Flaubert)	523
Borges le magicien	527

Stendhal l'Italien	530
Volonté de Balzac	534
.;Le goût des classiques (Montesquieu, Voltaire)	541
Liberté du roman (Libertins du dix-huitième siècle)	548
Naissance de Sade	553
'De Quincey et la subversion du sujet	558
Kierkegaard et le paradoxe absolu	563
Le peintre (Rembrandt)	570
Le feu de Titien	572
Réserve de Poussin	577
L'expérience intérieure de Francis Bacon	582
Le paradis de Piero délia Francesca	587
La guerre de Paolo Uccello	594
Saint Warhol . . .	599
Crucifixions (Picasso, De Kooning, Bacon)	604
La Porte de l'Enfer (Rodin)	609
Staccato	619
Écrire contre l'oubli	622
SOS infirmières	626
Nouvelle nuit, nouveau brouillard	629
Encore Bordeaux	636
Voltaire, aujourd'hui	640
<i>.Note</i>	643