I

RAYMOND L. WILLIAMS

VARGAS LLOSA:

OTRA HISTORIA DE UN DEICIDIO

I
ÍNDICE

I. LA REALIDAD REAL
1. La realidad como anécdota 15
2. El novelista y sus demonios 87

II. LA REALIDAD FICTICIA
3. La prehistoria: *Los jefes* 109
4. Los primeros demonios: *La ciudad y los perros* 121
5. *Madurez narrativa: La casa verde y Los cachorros* *131*
6. *Épica moderna: Conversación en La Catedral* *151*
7. *El descubrimiento del humor: Pantaleón y las visitadoras y La tía Julia y el escribidor* *175*
8. *Síntesis: La guerra delfín del mundo* *205*
9. *Nuevas direcciones posmodernas: Historia de Mayta, Elogio de la madrastra y Los cuadernos de don Rigoberto* *229*
10. *El regreso de los demonios: ¿Quién mató a Palomino MoleroP, El hablador y Lituma en los Andes* *253*

11. La novela total: *La fiesta del Chivo* 267

EPÍLOGO 285

RECONOCIMIENTO 291

BIBLIOGRAFÍA SELECTA 295