

**DIE FINANZIERUNG
DES AMERIKANISCHEN UNABHÄNGIGKEITSKRIEGES
UND DIE URSPRÜNGE VON »VCALL STREET«**

Dokumentiert mit historischen Finanzinstrumenten

von

Univ.-Prof. Dr. Udo Hielscher

2., überarbeitete und erweiterte Auflage

Fritz Knapp Verlag
Frankfurt am Main

INHALT

Kapitel 1: DIE BEZIEHUNGEN DER AMERIKANISCHEN KOLONIEN ZUM BRITISCHEN MUTTERLAND UND DER UNABHÄNGIGKEITSKRIEG

1.1	Die amerikanisch-britischen Beziehungen bis 1763.	1
1.2	Die Zerstörung des Vertrauensverhältnisses zwischen 1763 und 1775.	2
1.3	Die ersten Gefechte von 1775.	8
1.4	Die Bestimmung des amerikanischen Oberbefehlshabers.	12
1.5	Die Unabhängigkeitserklärung vom 4. Juli 1776.	12
1.6	Die Entscheidungsschlacht bei Yorktown 1781 und der Frieden von 1783.	14

Kapitel 2: DIE FINANZIERUNG DES UNABHÄNGIGKEITSKRIEGES UND DIE ERSTEN AMERIKANISCHEN WERTPAPIERMÄRKTE

2.1	Einführung und Systematisierung	23
2.2	Kriegsanleihen der Einzelstaaten (State Debt).	26
2.3	Kommunalanleihen	34
2.4	Kriegsschulden der Vereinigten Staaten (National Debt).	36
2.4.1	Inlandsschulden (Domestic Debt).	36
2.4.2	Auslandsschulden (Foreign Debt).	41

Kapitel 3: DIE KONSOLIDIERUNG DER KRIEGSSCHULDEN

3.1	Die Konzeption zur Konsolidierung der Kriegsschulden und zur Revitalisierung der amerikanischen Wirtschaft von Robert Morris.	51
3.1.1	Die konzeptionelle Grundidee.	51
3.1.2	Exkurs: Die englische Finanzrevolution und die Bank of England.	52
3.1.3	Morris als Superintendent of Finance von 1781 bis 1784.	54
3.1.4	Morris' Rückzug in das »Privatleben«.	58
3.2	Die Konsolidierung der Staatsfinanzen durch Alexander Hamilton.	62
3.2.1	Die Entwicklung des politischen Umfeldes von 1785 bis 1789.	62
3.2.2	Hamiltons Handel: »Funding Bill« gegen Standort der Hauptstadt.	64
3.2.3	Hamiltons Konsolidierungsplan von 1790.	67

Kapitel 4: DIE ENTSTEHUNG VON WALL STREET UND DES AMERIKANISCHEN KAPITALMARKTES

4.1	Ursprünge der NYSE und erste Handelsobjekte 1790/91.	79
4.2	Beispiele privater Wertpapiere ab 1792.	87

Kapitel 5: DIE ERSTEN MULTIMILLIONÄRE DES AUSGEHENDEN 18./ BEGINNENDEN

19. JAHRHUNDERTS.	105
---------------------------	-----

AUSBLICK	119
LITERATUR	121
REGISTER	123