

OLIVIER MONGIN



dandelion.com

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

LA CONDITION URBAINE

La ville à l'heure de la mondialisation

ÉDITIONS DU SEUIL
27, rue Jacob, Paris VI^e



Table

INTRODUCTION

Entre deux mondes, entre deux conditions urbaines . . .	9
--	----------

PREMIÈRE PARTIE

LA CONDITION URBAINE I LA VILLE, UN «MILIEU SOUS TENSION»

<i>Envoi</i>	21
I. Un idéal-type de la ville ou les conditions de l'expérience urbaine	22
Les villes de l'écrivain et de l'ingénieur-urbaniste	24
La ville, théâtre de la <i>vita activa</i>	28
II. L'expérience corporelle ou la «mise en forme» de la ville	32
<i>Corps multiples (Clandel)</i>	32
Antagonismes de Paris et Londres	32
New York ou l'art de l'intervalle	35
<i>La ville, milieu sous tension (la Nantes de Julien Gracq)</i>	38
Le paradoxe urbain : un espace fini qui rend possibles des trajectoires infinies	39

Espace mental, <i>cosa mentale</i>	42
La ville comme affranchissement	45
<i>Tissus narratifs</i>	48
Un espace qui contient du temps.	48
La ville palimpseste (les Tokyo de Claude Lévi-Strauss). . .	50
III. L'expérience publique ou la ville « mise en scène »	52
<i>S'exposer en public</i>	53
Le passant, la femme et l'étranger.	53
Le spleen du flâneur : entre solitude et multitude (Baudelaire et Edgar Poe)	57
<i>Quelle extériorisation ?</i>	60
Les passages, l'Empire, Haussmann : une féerie transitoire	62
La ville en puissance de solidarité (Jules Romains)	67
L'homme en suspens à Chicago : une extériorité en mal d'intériorité (Theodore Dreiser et Saul Bellow)	71
La circulation comme valeur	75
IV. L'expérience politique ou la <i>res publica</i>	77
La <i>polis</i> , théâtre du verbe et de l'action glorieuse	78
L'émergence de la ville européenne et l'émancipation com- munale	82
La république civique de la Renaissance : la revendication d'égalité et la culture du conflit	86
La double polarisation de l'État et du réseau	91
Mettre en relation un dehors et un dedans, ou la ville-refuge	93
V. Urbanisme, circulation et prévalence des flux	99
Une dynamique de privatisation et de séparation	99
Généalogies de l'urbanisme (Françoise Choay)	101
Alberti, Haussmann, Cerdà	102
Urbanisme et utopie : de Thomas More aux CIAM.	105
L'architecte et les machines célibataires, ou l'illusion artis- tique.	108
Circulation et zonage.	112

Déchirures du tissu urbain et retournements du rapport privé-public	116
Du passage à la « rue en boucle »	121
Les lieux et les flux : l'inversion du rapport	125

DEUXIÈME PARTIE

LA CONDITION URBAINE II

L'APRÈS-VILLE

OU LES MÉTAMORPHOSES DE L'URBAIN

<i>Envoi</i>	129
I. La reconfiguration des territoires	131
Ambiguïtés de l'urbain	131
La troisième mondialisation	136
Un devenir multiface	139
Les friches de la société industrielle	149
Une double illimitation	151
II. Un urbain généralisé et sans limites. Variations sur le chaos	153
<i>Le paradoxe de l'urbain généralisé</i>	153
Un espace illimité qui rend possibles des pratiques limitées et segmentées	153
La ville générique et l'apologie du chaos (Rem Koolhaas)	155
<i>L'âge des villes géantes</i>	162
La multiplication des mégacités	162
L'Europe à la marge	165
<i>Villes informes et chaotiques</i>	166
L'indifférence généralisée (Karachi et Calcutta)	166
Autodestruction et déjection (Los Angeles et le bidonville)	171
Urbicides : pressions du dehors et du dedans	173

III. L'archipel mégapolitain mondial et l'éclatement des métropoles	176
Le global et ses villes	177
Une économie d'archipel	178
La ville globale	182
L' <i>urban sprawl</i> et les avatars de la métropole	186
Devenirs métropolitains aux États-Unis et ailleurs	189
IV. Convergences et divergences urbaines. Changements d'échelle et de vitesse	196
<i>Inégalités territoriales</i>	196
Demande de sécurité, demande d'État ?	196
Du scénario de l'exclusion à la ville à trois vitesses	198
<i>Buenos Aires et Le Caire, quelles convergences urbaines ?</i>	208
Le Caire, une métropole sans classes moyennes ?	210
Buenos Aires, des classes moyennes à l'abandon	213

TROISIÈME PARTIE

LA CONDITION URBAINE III L'IMPÉRATIF DÉMOCRATIQUE

<i>Envoi</i>	217
I. Le retour des lieux	219
Du global au local	219
Lieux, non-lieux et cité virtuelle	223
II. Pour une culture urbaine des limites	229
<i>À la recherche de l'expérience urbaine</i>	230
« Avoir lieu d'être » ou la capacité de résistance des corps	231
Patrimoine et nouvelle culture urbaine	236

Dérives architecturales et urbanisme de projet	242
Rythmiques urbaines ou comment ouvrir la matière (Christian de Portzamparc et Henri Gaudin)	247
L'urbaniste, l'architecte et la vie publique	252
<i>Exigences politiques</i>	256
Ré-instituer la ville, recréer des limites	256
États-Unis : entre incorporation et <i>metropolitics</i>	261
Les impératifs de la conurbation	265
La refondation mégapolitaine	267
Permanence des villes européennes	269

III. Recréer des communautés politiques. De la lutte des classes à la lutte des lieux	273
Leçons d'une comparaison France-Amérique	275
La double exigence de l'accès et de la mobilité	281
L'utopie urbaine comme scénario collectif (Alberto Magnaghi)	285
Remises en mouvement « périphériques ». La <i>renovatio urbanis</i> de Bernardo Secchi	291

CONCLUSION

Au milieu de la ville et entre deux mondes	297
---	-----

Bibliographie sélective	305
Remerciements	313
Index des personnes citées	315
Index des villes citées et quelques quartiers	323