

Anne-Berenike Rothstein,
Pere Joan Tous (eds.)

„Evita vive“

Estudios literarios y culturales sobre Eva Perón
Literatur- und kulturwissenschaftliche Studien
zu Eva Perón

edition tranvía · Verlag Walter Frey
Berlín 2013

Inhalt – Contenido

Anne-Berenike Rothstein /Pere Joan Tous (Universität Konstanz)

Vorwort

„La Santa y la Jefe Espiritual" – (Selbst-)Inszenierungen Eva Peróns 7

EVA PERÓN IN GESELLSCHAFT UND POLITIK

EVA PERÓN EN EL CONTEXTO POLÍTICO Y SOCIAL

Heidi Hein-Kircher (Wissenschaftsforum/Herder-Institut Marburg)

Social Master Narratives: Romanticisation and functionalisation
of personalities and events through political myths 13

Viviana Plotnik (Oglethorpe University, Georgia)

Eva Perón y el neoliberalismo: duelo y nostalgia por el Estado
Benefactor 33

EVA PERÓN IN DER LITERATUR

EVA PERÓN EN LA LITERATURA

Susana Rosano (Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe)

Eva Perón en el imaginario literario argentino 47

María del Carmen Sillato (University of Waterloo, Ontario)

Eva Perón: las múltiples versiones de una vida 59

Thomas Bremer (Martin-Luther-Universität Halle)

„Siempre he actuado en mi vida más bien impulsada y guiada
por mis sentimientos" – Evitas „La razón de mi vida": ein
peronistischer Kampftext in Selbstinszenierung und Rezeption 73

Pere Joan Tous (Universität Konstanz)

"No descanses en paz". Apropiación y reivindicación de un mito
peronista en "Eva" (1976) de María Elena Walsh 95

<i>Sabine Schlickers (Universität Bremen)</i>	
Erotisch-ästhetische Selbstreflexion vor einem Leichnam: „Santa Evita" (1995) von Tomás Eloy Martínez	111
<i>Nuria Girona Fibla (Universidad de Valencia)</i>	
Un balcón para Eva: cuerpo, política y pasión	127

EVA PERÓN IN DEN (AUDIO-)VISUELLEN MEDIEN

EVA PERÓN EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

<i>Linda B. Hall (University of New México)</i>	
Evita, "Simplemente María," and the Virgin Mary	145
<i>Anne-Berenike Rothstein (Universität Konstanz)</i>	
The Making of Evita – Filmische Interpretationen zu Eva Perón	163
<i>Claudia Soria (Universidad de Belgrano, Argentina)</i>	
El peronismo en el gabinete iconográfico de Daniel Santoro	195