

Federico Garcia Lorca
Impressionen und
Landschaften

Aus dem Spanischen
von Martin von Koppenfels,
Peter Kultzen und Susanne Lange
Mit einem Nachwort von
Martin von Koppenfels

Insel Verlag

Inhalt

Vorwort 7

Meditation 10

Avila 15

l 15 · ll 17

Kastilische Landschenke 20

Die Kartause 27

l 27 · ll In Klausur 32

San Pedro de Cardena -42

Das Kloster von Silos 48

l Die Reise 48 · ll Covarrubias 53 · in Der Berg 56 ·
iv Das Kloster öi · v Schatten 80

Die Grabmäler von Burgos 83

l Die Ornamente 83 · ll 88

Verlorene Stadt (Baeza) 93

l 93 · ll 100 · in Ausrufer am Nachmittag 101

Die Christusbilder 103

Granada 108

- i Sommermorgen 108 · II Albairin 110 ·
in Alptraum mit Kanephore 116 · iv Klänge 119 ·
v Sonnenuntergänge 123

Gärten 127

- I Klostergarten 129 · II Die Gärten verfallener Kirchen 131 ·
in Romantischer Garten 132 · iv Toter Garten 137 ·
v Bahnhofsgärten 139

Themen 142

- Ruinen 143 · Fresdelval 145 · Ein Dorf 147 ·
Stadt im Vorbeifahren 147 · Ein Renaissance-Palast 148 ·
Prozession 149 · Morgengrauen in Kastilien 151 · Kloster 152 ·
Felder 153 · Augustmittag 154 · Ein romantischer Rundgang 155 ·
Ein anderes Kloster 157 · Abenddämmerung 159 ·
Sonntagabend in einem großen Dorf 160 · Verlassene Kirche 164 ·
Pause 165 · Ein galicisches Waisenhaus 166 ·
Mendelssohn-Romanze 168 · Straßen einer alten Stadt 169 ·
Der Duero 170

Anmerkungen 173

Nachwort 175

Editorische Notiz 188