JOSÉ MIGUEL OVIEDO

**MARIO VARGAS LLOSA:
LA INVENCIÓN
DE UNA REALIDAD**

X

BIBLIOTECA BREVE

EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A.

BARCELONA - CARACAS - MÉXICO

INDICE

<i>Nota a la tercera edición</i>	11
<i>Prólogo</i>	13

PRIMERA PARTE

La vida

I. El duro inicio	19
II. El encuentro consigo mismo	30
III. La temprana apoteosis	37

SEGUNDA PARTE

La persona literaria: tres aproximaciones

I. Situación de Vargas Llosa en la narrativa peruana	53
II. Teoría y realidad de la novela	62
III. Un método de trabajo	74

TERCERA PARTE

La obra

I.	<i>Los jefes</i> : Aprendizaje de la realidad	85
II.	<i>La ciudad y los perros</i> : Un mundo angustiado y violento	94
III.	<i>La casa verde</i> : El fastuoso universo de la imaginación	139
IV.	<i>Los cachorros</i> : Fragmento de una explotación total	189
Y.	<i>Conversación en La Catedral</i> : Pirámide de voces y contextos políticos	206
VI.	<i>Pantaleón y las visitadoras</i> : Parodia del mundo jerárquico	267
VII.	<i>La tía Julia y el escribidor</i> : El autorretrato en clave	286
VIII.	<i>La guerra del fin del mundo</i> : Vargas Llosa en Canudos: Versión clásica de un clásico	308
	Síntesis	335
	Apéndices	
	I. Una estación crítica	341
	II. <i>La señorita de Tacna</i> : El escritor en familia	356
	Reconocimiento	371
	Bibliografía	373
	Bibliografía crítica reciente	436