

MANUEL MATOS MOQUETE

LAS TEORÍAS LITERARIAS
EN AMÉRICA HISPÁNICA

PREMIO PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA DE ENSAYO 1991
UNPHU

Instituto Tecnológico de Santo Domingo
Santo Domingo
2004

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
Situación de las teorías literarias en América Hispánica	
Nombrar a América	13
La actividad intelectual del hispanoamericano	26
El concepto de la teoría literaria	29
CAPÍTULO II	
Hacia una poética política de lo hispanoamericano	
Propuestas, promesas	57
El tiempo de la exégesis y el mimetismo	61
La búsqueda de la síntesis literaria	71
CAPÍTULO III	
La búsqueda de un estatus científico	
De la preceptiva poética a la teoría literaria	117
CAPÍTULO IV	
Los métodos científicos en la teoría literaria	
La filología como ciencia de la literatura	159
El método de la estilística	165
El método histórico	170
El método biográfico: la vida y la obra	174
El marxismo como teoría de la literatura	197

La fenomenología como teoría literaria	212
Un retorno a Aristóteles	224
Hacia una nueva poética	233

CAPÍTULO V

El lenguaje y la esencia de la poesía

El pensamiento de la definición	241
La mimesis poética	265
El concepto de "negritud" en poesía	294

CAPÍTULO VI

La tesis de la función social de la literatura hispanoamericana

Hipóstasis entre el escritor y su obra	310
El sentido de la sociedad por el sentido de la obra...	332
La teoría de la "función ancilar"	358

CONCLUSIÓN	375
-------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA	381
---------------------	------------