

CoronaHepp:  
Avantgarde  
Moderne Kunst, Kulturkritik und Reformbewegungen  
nach der Jahrhundertwende

Deutscher  
Taschenbuch  
Verlag

**dtv**

# Inhalt

Das Thema . . . . .	7
I. Wandervogel . . . . .	11
II. Kritiker, Künstler, Reformer . . . . .	43
1. Jahrhundertwende . . . . .	43
2. Prophet und Volk . . . . .	50
Nietzsche und der Historismus 50 Lagarde und das völkische Gesinnungsdenken 58 Langbehns Künst- lerkult 63 Das aristokratische Ideal 69	
3. Apostel und Gemeinde . . . . .	75
Lebensreformbewegung 75 Landkommunen 78 Frauenemanzipation 82 Jugendkultur 85	
4. Bruder und Fremdling . . . . .	89
Der Begriff Expressionismus 89 »Brücke« und »Blauer Reiter« 94 Kunst und Öffentlichkeit 109 Der Schönberg-Kreis 116 »Sturm« 129 Pathetiker und Rebellen 135	
5. Kriegserlebnis . . . . .	148
6. Pionier und Werkstatt . . . . .	159
Werkbund vor 1914 159 Gartenstadt Hellerau 167 Werkbund nach 1918 171 Bauhaus 174	
Schlußbemerkung . . . . .	178
Dokumente . . . . .	180
Quellen und Literatur . . . . .	225
Zeittafel . . . . .	233
Die Reihe »Deutsche Geschichte der neuesten Zeit« . . . . .	253
Register . . . . .	255