

LUDOVICO ARIOSTO

ORLANDO FURIOSO
secondo la princeps del 1516

edizione critica a cura di
MARCO DORIGATTI

con la collaborazione di Gerarda Stimato

Leo S. Olschki

MMVI

INDICE

<i>Premessa</i> di Gianni Venturi	Pag.	v
<i>Prefazione</i>	»	VII
SIGLE E ABBREVIAZIONI	»	XIII
a) Opere citate in forma compendiaria	»	xIII
b) Abbreviazioni	»	XVI
c) Sinossi degli esemplari della princeps	»	xvN
INTRODUZIONE	»	xix
Storia e ragioni di un'edizione	»	XXI
NOTA AL TESTO	»	xxxix
I. L'esemplare ideale di A	»	XLI
1.1 Descrizione	»	XLIII
1.2 Tavola delle materie	»	XLIV
1.3 Il paratesto	»	XLVI
1.4 Errori nei titoli di testa	»	L
1.5 Particolarità tipografiche	»	LLL
II. Esemplari della princeps	»	LV
2.1 Esemplari superstiti	»	LV
2.2 Esemplari dispersi	»	CIV
III. Varianti di stato	»	cxxvi
TAVOLA I. Varianti di stato	»	cxxxN
TAVOLA II. Distribuzione delle varianti di stato per forma tipografica	»	CLII
TAVOLA III. Distribuzione delle varianti di stato secondo l'ordine testuale	»	CLIII
IV. <i>L'Errata corrige</i>	»	CLV
TAVOLA IV. «Alcuni errori emendati»	»	CLVI
V. La presente edizione	»	CLX
5.1 Criteri editoriali	»	CLX
5.2 Tavola dei diacritici	»	CLXX

5.3 Tavola metrica
5.4 L'apparato critico

Pag. CLXXII
» CLXXV

ORLANDO FURIOSO DE LUDOVICO ARIOSTO DA FER-		
RARA	»	1
LEO PAPA DECIMUS	»	3
ORLANDO FURIOSO DI LUDOVICO ARIOSTO DA FERRARA ALLO IL-		
LUSTRISSIMO E REVERENDISSIMO CARDINALE DONNO HIPPOLYTO		
DA ESTE SUO SIGNORE	»	7
Canto primo	»	7
Canto secondo	»	28
Canto terzo	»	48
Canto quarto	»	68
Canto quinto	»	86
Canto sexto	»	109
Canto settimo	»	129
Canto ottavo	»	149
Canto nono	»	172
Canto decimo	»	198
Canto undecimo	»	222
Canto duodecimo	»	242
Canto tertiodecimo	»	275
Canto decimoquarto	»	296
Canto decimoquinto	»	318
Canto decimosesto	»	351
Canto decimosettimo	»	397
Canto decimottavo	»	424
Canto decimonono	»	459
Canto vigesimo	»	477
Canto vigesimoprimo	»	501
Canto vigesimosecondo	»	534
Canto vigesimotertio	»	562
Canto vigesimoquarto	»	585
Canto vigesimoquinto	»	617
Canto vigesimosesto	»	650
Canto vigesimosettimo	»	675
Canto vigesimottavo	»	692
Canto vigesimonono	»	715
Canto trigesimo	»	741
Canto trigesimoprimo	»	765
Canto trigesimosecondo	»	787
Canto trigesimoterzo	»	807

INDICE

Canto trigesimoquarto	Pag.	828
Canto trigesimoquinto	»	850
Canto trigesimosesto	»	873
Canto trigesimosettimo	»	894
Canto trigesimottavo	»	918
Canto trigesimonono	»	942
Canto quadragesimo et ultimo	»	989
Alcuni errori emendati	»	1016
APPENDICI	»	1021
I. Registro dei quaderni della princeps	»	1023
II. Tavola comparativa delle tre edizioni originali dell' <i>Orlando furioso</i>	»	1035
INDICE DEI NOMI DELL'ORL/INDO <i>FURIOSO</i>	»	1039