

Jean-François Sirinelli

LES VINGT DECISIVES 1965 - 1985

Le passé proche de notre avenir

Fayard

AVANT-PROPOS.....	7
-------------------	---

PREMIÈRE PARTIE
La fin du « monde d'avant »

CHAPITRE PREMIER
Sous le signe des 2 P

L'adieu aux armes.....	19
<i>1962 : la guerre est finie, 20. - Une France apaisée, 25.</i>	
<i>- Le coup de jeune, 28.</i>	
L'acmé des Trente Glorieuses.....	33
<i>L'âge d'or des classes moyennes, 33. - Le progrès en</i>	
<i>ligne d'horizon, 44.</i>	

CHAPITRE II
« 65 », année tournante ?

Une année politique décisive.....	54
Le temps de la culture de masse.....	57
<i>Une culture juvénile ?, 58. - L'image animée et sonorisée</i>	
<i>à domicile, 62.</i>	
Le changement de bain anthropologique.....	64
<i>1965, « charnière décisive », 66. - 1966, ou la transgres-</i>	
<i>sion à l'œuvre, 69. - « 68 » dès « 65 », 74.</i>	

TABLE DES MATIÈRES

L'été indien des intellectuels ?.....	78
<i>L'entrée dans « l'âge médiatique », 78. - L'époque Sartre, 82. - Sartre ou de Gaulle ?, 87.</i>	

CHAPITRE m

Mai 68, ou la fusée comme métaphore

La traînée de poudre.....	92
<i>Une crise ternaire, 92. - Retour à l'ordre, 96.</i>	
Une fusée éclairante.....	103
<i>Une seconde révolution atlantique ?, 104. - Une mutation idéologique différée, 107. - Une crise de l'ère médiatique, 109. - Une société apaisée ?, 111. - Une crise par temps de prospérité, 119.</i>	
Le début de la fin pour la civilisation républicaine ?.....	123

DEUXIÈME PARTIE

Changement de versant

CHAPITRE IV

Gérer la grande mutation

La V ^e République sans de Gaulle.....	135
<i>Chêne abattu ou branche morte ?, 136. - Face au changement, 140.</i>	
Georges Pompidou, l'homme du premier versant.....	143
<i>Un moment Pompidou ?, 143. - Une France bipolarisée, 150.</i>	

CHAPITRE V

La ligne de crête de l'automne 1973

« Giscard », le premier orphelin des Trente Glorieuses.....	157
<i>La geste giscardienne, 158. - Le « changement » rattrapé par la crise, 164.</i>	
Dans l'ubac d'une croissance étiolée.....	168
<i>Le temps venu des « années difficiles », 168. - Un sentiment de perte ?, 174.</i>	

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE VI

Pendant la crise, la mutation continue

Entre l'ancien et le presque neuf.....	177
<i>Le Quercy, trente ans après, 178. - Une société «permis- sive» ?, 180.</i>	
L'avènement de la culture-monde.....	183
<i>Du « monde fini » à la « culture mondiale », 183. - La première guerre de l'ère médiatique, 187.</i>	
De Sartre à Coluche.....	195
<i>La mort de « Sartréaron », 195. - La crise des grandes idéologies globalisantes, 202.</i>	
Crise des clercs, crise des mots ?.....	205

TROISIÈME PARTIE

Changement d'époque

CHAPITRE VII

L'alternance de 1981, filles des années 1970?

Une V ^e République à son point d'équilibre.....	213
1981 : une victoire par défaut ?.....	215
<i>Mitterrand avant les « années Mitterrand », 216. - France urbaine et salariée, France de gauche ?, 222.</i>	
1982, la seconde mort des Trente Glorieuses.....	226
<i>Un Bad-Godesberg rampant, 227. - La perte de magie du politique, 230.</i>	

CHAPITRE VIII

La V^e République dérégulée

Jacques Chirac, ou le gaullisme métamorphosé.....	234
<i>« Le général de Gaulle avait raison », 234. - Le hussard du néo-gaullisme, 236.</i>	
Le Pen, ou l'extrême droite caméléon.....	239
<i>Le « peuple » et les « ils », 240. - Simple crue ou nouveau courant ?, 244.</i>	
1988, ou « la France unie » ?.....	251
Le temps du « Sartron ».....	255
<i>Là encore, le « dextrisme », 256 - Vive la crise, 260.</i>	

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE IX

La France en métamorphose

L'âge du pathos.....	263
<i>Interpellation directe, intervention « morale », 264.</i>	
<i>- Trop-plein de mémoire ?, 268.</i>	
Les paradoxes de la culture de masse.....	272
<i>Brassage ou écrémage social ?, 273. - L'abolition de la</i>	
<i>transgression ?, 279. - Dans le malheur du monde, 281.</i>	
« Français, comme vous avez changé ! ».....	284
<i>Un agrégat de « cités » désunies ?, 284. - La parentèle et</i>	
<i>le groupe domestique, 288.</i>	
L'entrée en « vidéosphère ».....	293
CONCLUSION. Une éclipse de République ?.....	297
INDEX.....	313