

DIE KUNSTDENKMÄLER
DES
KANTONS BASEL-LANDSCHAFT

BAND III

DER BEZIRK SISSACH

UNTER BERÜCKSICHTIGUNG EINES MANUSKRIPTES VON

ERNST STOCKMEYER f

VEREASST VON

HANS-RUDOLF HEYER

MIT 326 SCHWARZWEISSEN UND 5 FARBIGEN ABBILDUNGEN

HERAUSGEGEBEN VON DER

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BERN

BIRKHÄUSER VERLAG BASEL

1986

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte	VI
Vorwort des Verfassers	VII
Verzeichnis der Abkürzungen	IX
Herkunft der Abbildungsvorlagen	X
Übersichtskarte des Kantons Basel-Landschaft	XI

DER BEZIRK SISSACH

Einleitung	3
Anwil	9
Bockten	14
Bückten	23
Bus	26
Diepflingen	45
Gelterkinden	49
Häfelzingen	80
Hemmiken	84
Itingen	89
Känckerkinden	96
Kilchberg	99
Läufelzingen	118
Maisprach	139
Nußhof	160
Oltingen	163
Ormalingen	205
Rickenbach	234
Rothenfluh	239
Rüimlingen	260
Rünenberg	273
Sissach	280
Geschichte 281, Quellen, Literatur und Bilddokumente 286, Anlage 287, Reformierte Pfarrkirche 289, Öffentliche Gebäude 315, Dorf 319, Schloß Ebenrain 332	
Tecknau	350
Tenniken	353
Thürnen	368
Wenslingen	372
Wintersingen	382
Wittinsburg	403
Zcglingen	406
Zunzgen	413

VERZEICHNISSE

Tabelle I: Goldschmiedezeichen	422
Tabelle II: Steinmetzzeichen	423
Orts- und Personenregister	425