

PIERRE-YVES BEAUREPAIRE

Le mythe de l'Europe française au xviii^e siècle

Diplomatie, culture et sociabilités au temps des Lumières

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	5
I. Le printemps du siècle : les années 1715-1730.....	9
1. La recherche d'un équilibre européen.....	• 17
2. Des sociabilités européennes.....	! 43
<i>Le club de l'Entresol : politique, utopie et sociabilités</i>	
<i>européennes.....</i>	• 43
<i>Naissance d'un microcosme européen : la franc-maçonnerie.....</i>	53
3. À la rencontre de l'autre.....	68
<i>Le goût des nouvelles et des voyages</i>	68
<i>Relations internationales et échanges culturels : le tsar à Paris. . . .</i>	75
4. Une mésentente cordiale?.....	89
II. Le mitan du siècle : les années 1740-1750.....	99
1. Friedrich Melchior Grimm, passeur culturel entre la France,	
l'Allemagne et la Russie.....	107
2. Le rayonnement du livre français : l'exemple de la Russie. . . .	113
3. Académiciens et passeurs culturels : Jean Henri Samuel	
Formey et Jean-François Séguier.....	121
<i>Entre Refuge huguenot et République des lettres :</i>	
<i>Jean Henri Samuel Formey.....</i>	! 121