

BRUNO TACKELS

# WALTER BENJAMIN

UNE VIE DANS LES TEXTES

Essai biographique

*ACTES SUD*

## TABLE

|   |     |
|---|-----|
| EN GUISE DE PRÉFACE                                   | 11  |
| "CHER MONSIEUR BENJAMIN"                              |     |
| INTRODUCTION  | 17  |
| I. DÉCALÉ   | 33  |
| L'ENFANCE DE BENJAMIN                                 |     |
| II. RADICAL   | 55  |
| LES ANNÉES D'ÉTUDES                                   |     |
| "JE SUIS DÉJÀ PRIS D'UN PEU DE DÉGOÛT"                |     |
| III. 1917, PREMIER EXIL EN SUISSE                     | 99  |
| LA TENTATION UNIVERSITAIRE                            |     |
| IV. DE RETOUR À BERLIN                                | 125 |
| REFUGE POUR UN ANGE, L'INACCESSIBLE AUTONOMIE         |     |
| V. 1923, FRANCFORT                                    | 159 |
| L' <i>HABILITATION</i> IMPOSSIBLE                     |     |
| VI. 1924, CAPRI                                       | 175 |
| L'ENGAGÉ AMOUREUX                                     |     |
| "J'AI TROUVÉ UN MERVEILLEUX LOGIS, VENEZ VOIR"        |     |
| VII. 1925, BENJAMIN RECALÉ, ÉCHEC À L'UNIVERSITÉ      | 199 |
| L'HUMILIATION RÉDEMPTRICE                             |     |
| VIII. 1926, UN HOMME LIBÉRÉ                           | 215 |
| LE PREMIER SÉJOUR PARISIEN                            |     |
| IX. L'APPEL DE MOSCOU                                 | 225 |
| "JE SUIS TOMBÉ SUR UNE FORTERESSE PRESQUE IMPRENABLE" |     |

|   |     |
|---|-----|
| X. RETOUR À BERLIN<br>1928, BENJAMIN RATTRAPÉ PAR L'ORIGINE   | 247 |
| XI. LE TOURNANT DE 1929<br>"ORGANISER LE PESSIMISME"  | 281 |
| XII. 1930, WALTER BENJAMIN CHRONIQUEUR DE LUI-MÊME  | 311 |
| XIII. 1931, L'ANNÉE DE TOUTES LES CRISES<br>"A PRÉSENT, JE CROIS, LA TERRE EST EN VUE"                  | 335 |
| XIV. 1932, PREMIER SÉJOUR À IBIZA<br>L'EXIL INTÉRIEUR<br>"IL Y A UNE MYSTÉRIEUSE CONDITION DE RÉUSSITE" | 371 |
| XV. 1933, LA BASCULE<br>L'EXIL OBLIGATOIRE  | 387 |
| XVI. L'HIVER 1933-1934<br>L'AIMANTATION DE PARIS  | 421 |
| XVII. ÉTÉ 1934, L'EXIL PAR LE NORD<br>DIALOGUE AVEC BRECHT  | 433 |
| XViii. 1935: SAN REMO OU L'INIMAGINABLE ISOLEMENT<br>"LA BRUME ENSANGLANTÉE DE L'ÉPOQUE"                | 445 |
| XLX. L'ŒUVRE D'ART AU TRIBUNAL DE L'AMITIÉ  | 481 |
| XX. 1936 : "DANS LA TOURMENTE DES ANNÉES"   | 499 |
| XXI. LES ANNÉES BAUDELAIRE<br>"A L'ABRI DU DÉCLIN DU MONDE"   | 521 |
| XXII. 1939, LA DESCENTE<br>"CHAQUE JOUR PLUS MENAÇANTE"   | 581 |
| <i>yxm. LE LIVRE DES PASSAGES</i><br>UN PROJET À L'ÉTAT DE RUINE<br>UNE RUINE À L'ÉTAT DE PROJET        | 613 |
| XXIV. 1940, LA CHUTE<br>"JE RESTE CALME"  | 631 |
| XXV. MORT DE BENJAMIN, UN MYTHE ABSOLU  | 653 |
| XXVI. EN GUISE DE POST SCRIPT! M<br>"CHER MONSIEUR BENJAMIN"  | 659 |

|  |            |
|--|------------|
| ANNEXES                                  | 669        |
| QUELQUES NOTES DE LECTURE                |            |
| 1. L'ESSAI SUR HÖLDERLIN                 | 671        |
| 2. L'ESSAI SUR LE LANGAGE                | 677        |
| 3. L'ESSAI SUR LA TRADUCTION             | 689        |
| 4. L'ESSAI SUR GOETHE                    | 693        |
| 5. L'ESSAI SUR LE DRAME BAROQUE ALLEMAND | <b>703</b> |
| <b>6. L'ESSAI SUR KARL KRAUS</b>         | <b>717</b> |
| 7. L'ESSAI SUR KAFKA                     | 727        |
| 8. L'ESSAI SUR L'ŒUVRE D'ART             | 739        |
| 9. L'ESSAI SUR BAUDELAIRE                | 789        |
| 10. L'ESSAI SUR LES PASSAGES             | 803        |
| BIBLIOGRAPHIE                            | 811        |
| INDEX                                    | 825        |
| REMERCIEMENTS                            | 841        |