HOT

RIO DE JANEIRO / MILANO - TORINO / LOS ANGELES, 1956 BIS 1969

SPOTS

KUNSTHAUS ZÜRICH STEIDL

INHALT

- 6 LEIHGEBER
- 10 VORWORT CHRISTOPH BECKER
- 12 EINFÜHRUNG TOBIA BEZZOLA
RÄUME JENSEITS VON TERRITORIEN

RIO DE JANEIRO

- 18 PAULO VENANCIO FILHO
MODERNITÄT IN EINER TROPISCHEN METROPOLE AM MEER
- 32 FERREIRA GÜLLAR
NEOKONKRETES MANIFEST
- 38 ANNIKA GUNNARSSON
ETWAS NEUES!
- 49 ABBILDUNGEN
- 84 BIOGRAFIEN

MILANO - TORINO

- 92 LUCA MASSIMO BARBERO
MAILAND-TURIN 1958-1968, ENTSTEHUNG EINER IDENTITÄT
- 104 FRANCESCA POLA
EINE ZWEIPOLIGE UND VERZWEIGTE IDENTITÄT.
DER KONTEXT DER KUNST IN MAILAND UND TURIN
- 113 ABBILDUNGEN
- 196 BIOGRAFIEN

LOS ANGELES

- 212 LARS NITTVÉ
IN DER SCHWEBE.
KUNST UND ANDERES IN LOS ANGELES UM 1960
- 222 CECILE WHITING
LOS ANGELES IN DEN 1960ER JAHREN
- 239 ABBILDUNGEN
- 286 BIOGRAFIEN

AUSGESTELLTE WERKE

- 297 RIO DE JANEIRO
- 303 MILANO - TORINO
- 309 LOS ANGELES
- 314 AUTORENBIOGRAFIEN
- 316 ABBILDUNGSNACHWEIS