

# Warum Kritik?

Begründungsformen  
kritischer Theorien

Herausgegeben von  
Sven Ellmers und Philip Hogh

**VELBRÜCK  
WISSENSCHAFT**

# Inhaltsverzeichnis

*SVEN ELLMERS UND PHILIP HOGH*

Warum Kritik? Zur Einleitung . . . . . 7

*PHILIP HOGH*

Apathie Kälte Verdinglichung. Zur gesellschaftlichen Wirklichkeit  
moralischer Indifferenz . . . . . 22

*CHRISTOPH HENNING*

Perfektionismus als kritische Theorie. Bemerkungen zur  
Selbstentfaltung als Kategorie sui generis. . . . . 51

*JOCHEN GIMMEL*

Ist Kritik erlaubt? – Zu einigen konzeptionellen Schwierigkeiten  
des Begriffs Kritik bei Kant . . . . . 73

*HAUKE BRUNKHORST*

Touching the Void – Kritische Theorie als  
dialektischer Negativismus. Thesen zur Hegelschen Logik . . . 103

*HANNES KUCH*

Ökonomie, Subjektivität und Sittlichkeit. Hegel und die Kritik  
des kapitalistischen Marktes . . . . . 134

*STEFFEN K. HERRMANN*

Drei Pathologien der Anerkennung.  
Grundlagen einer kritischen Gesellschaftstheorie  
nach Rousseau, Hegel und Marx . . . . . 164

*FRANK KUHNE*

Moral im »Kapital«? – Hat Marx' Kritik der politischen  
Ökonomie normative Grundlagen? . . . . . 190

*CHRISTINE KIRCHHOFF*

Kultur und Illusion. Die Begründung von Kritik mit der  
Psychoanalyse Sigmund Freuds . . . . . 210

*FABIAN FREYENHAGEN*

»Aber was das Unmenschliche ist, das wissen wir sehr genau«  
Zur Normativitätsproblematik bei Adorno . . . . . 229

## INHALT

*PEGGY H. BREITENSTEIN*

Genealogie als kritische Theorie. Methodologische Überlegungen  
zur Gesellschaftskritik bei Foucault . . . . . 258

*KRISTINA LEPOLD*

Axel Honneths Neubegründung der kritischen Gesellschaftstheorie:  
Die kritische Theorie der Anerkennung . . . . . 281

*STEFAN MÜLLER-DOOHM*

Zum Verhältnis von Normativität, Sprache und Kritik.  
Aspekte der Sozialtheorie von Jürgen Habermas . . . . . 301

*HENDRIK WALLAT*

›De-Reifizierung‹ der politischen Philosophie. Rainer Forsts  
Grundlegung einer kritischen Theorie der Macht. . . . . 313

*HARTMUT ROSA*

Eskalation oder Ausweg? – Das Ende der dynamischen  
Stabilisierung und das Konzept der Resonanz . . . . . 339

*JOHANNA M. MÜLLER*

Kritik im Critical Realism – Zwischen Diskursethik  
und formaler Anthropologie . . . . . 364

Autorinnen und Autoren . . . . . 388