

*John P. Gabriele (ed.)*

## **Nuevas perspectivas sobre el 98**

Frankfurt am Main · Madrid  
1999

## índice

<b>John P. Gabriele</b>		
Presentación		9
<b>Nelson R. Orringer</b>		
1898 and Regeneration through Return to Classical Antiquity		11
<b>Stephen J. Summerhill</b>		
The Autobiographical Subject as Allegorical Construct in Unamuno's <i>Diario íntimo</i>		33
<b>R. Lañe Kauffmann</b>		
Nietzschean Traces in the Essayism of the Generation of 98		43
<b>Harold Raley</b>		
Teoría y trascendencia de la Generación de 1898		53
<b>Salvador J. Fajardo</b>		
Machado's War Sonnets: The Sundered Self		63
<b>Mary Lee Bretz</b>		
Masks and Mirrors: Modernist Theories of Self and/as Other		73
<b>John C. Vilcox</b>		
El yo y sus multiplicidades en la poesía española de los comienzos del siglo XX (Unamuno, Pérez de Ayala, Valle-Inclán, Jiménez y Machado)		85
<b>Margaret Persin</b>		
Antonio Machado's "La tierra de Alvargonzález" and the Questioning of Cultural Authority		99
<b>Nancy Bredendick López-Aranguren</b>		
Baroja's Madrid in the Poems of "Winter in Castile" by John Dos Passos		107
<b>A. Paloma Martínez Carbajo</b>		
La (des)composición del espacio matritense: del 98 a <i>Tiempo de Silencio</i>		121

**Geoffrey Ribbans**

"No lloréis, reíd, cantad": Some Alternative Views  
on the Generation of 98 / *Modernismo* Debate

131

**José M. del Pino**

La tradición permanente: apuntes sobre casticismo  
y europeísmo en los fines de siglo

161

**Randolph D. Pope**

Contra Unamuno

171

**Gonzalo Navajas**

El 98 para un español de veinte años

179

**Thomas J. Di Salvo**

La intrahistoria como tema en algunos cuentos de Blasco Ibáñez

187

**Linda S. Glaze**

Jacinto Benavente: la re-escritura del concepto de la honra

195

**Eileen J. Dolí**

Arniches en la Segunda República

205

**Elizabeth Drumm**

"...To Return to the Origin": Valle-Inclán's  
*Comedias bárbaras* and Gaudí's *Sagrada Familia*

213

**Kathleen M. Glenn**

Demythification and-Denunciation in Blanca de los Ríos'  
*Las hijas de Don Juan*

223

**Ricardo L. Landeira**

Don Juan en el teatro de Unamuno

231

**Robería Johnson**

The Domestic Agenda of the Generation of '98

239

**Audrey R. Gertz**

Masquerading as the Archetype: Images of Femininity  
in Miguel de Unamuno's *Nada menos que todo un hombre*

251

**Candyce Leonard**

Gendered Spaces in Two Dramatic Works by Valle-Inclán:

*Cenizas* and *El yermo de las almas*

261

**Catherine Nickel**

Palé Hands and a Trickle of Blood: the Portrayal

of Women in Valle-Inclán's *Rosarito* and *Beatriz*

271

**Cayana Jurkevich**

Gas-Lighting the Critics: Azorín and Post-Modern Historiography

283

**Angel G. Loureiro**

Valle-Inclán: la modernidad como ruina

293