

EL SUJETO EN EL EXILIO

**un estudio de la obra poética de Francisco Brines,
José Angel Valente y José Manuel Caballero Bonald**

Christine ARKINSTALL

AMSTERDAM - ATLANTA, GA 1993

ÍNDICE

Introducción	5
Capítulo 1. Francisco Brines: El exilio del cuerpo	
I. Nota introductoria	20
II. "Habita ya la ausencia . . . y era una tierra verde"	22
III. "Fuerte es el tiempo que nos vence"	27
IV. "Exiliado de toda habitación"	34
V. "Breve noche de amor conmigo mismo"	40
VI. "Este espacio indecible"	48
Capítulo 2. José Ángel Valente: El exilio de la palabra	
I. Nota introductoria	60
II. "La piedra y el centro"	63
III. "La muerte verdadera / en su reino impasible"	69
IV. La "patria en pie de vida"	78
V. El "español de la extrapatria"	87
VI. La éxtasis del "punto cero"	102
Capítulo 3. José Manuel Caballero Bonald: El exilio de la historia	
I. Nota introductoria	124
II. "Entra la noche como un crimen"	126
III. "Esta llaga inicial"	137
IV. "La abyección sin nombre"	148
V. "Detrás de la historia"	157
VI. "¿No es lo visible ya lo menos verosímil?"	165
Bibliografía citada	175
índice onomástico	183