

Antje Vollmer

Appelleben

Heinrich und Gottliebe von Lehndorff
im Widerstand gegen Hitler und von Ribbentrop

Mit einer Erinnerung von Hanna Schygulla
an Gottliebe von Lehndorff,
einem kunstgeschichtlichen Essay zu Schloß Steinort
von Kilian Heck
und unveröffentlichten Photos und Originaldokumenten

(ejCHBORQ,

Frankfurt am Main 2010

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

Geschichte und Interesse ' 9 '

Sechs Kurzporträts ' 15 ' Familiengeschichten I - Große Vorfahren ' 25 ' Familiengeschichten II - Dandys und Pferdebesessene ' 35 ' Kindheit in Preyl ' 47 ' Die Prägungen des Zöglings Lehndorff ' 59 ' Lehr- und Wanderjahre ' 76 ' Die junge Gräfin ' 84 ' Emanzipation einer jungen Adelligen / 92 ' Von Bogota nach Berlin ' 101 ' Exkurs: Ursprung, Sein und Bewußtsein des Adels ' 108 / Adlige Reaktionäre und Dissidenten in der Weimarer Zeit ' 115 ' Ein junges Paar: Die Uhren gehen anders ' 124 > Ein warmer Herbsttag ' 142 ' Die Entscheidung zum Doppelleben / 151 ' Hitlers Hauptquartiere und die »Wolfschanze« ' 163 ' Joachim von Ribbentrop in Steinort ' 180 ' Militärischer Widerstand und Attentatsversuche ' 198 ' Die Verschwörer um Henning von Tresckow ' 210 ' Privates Leben im Schatten der Verschwörung ' 233 '

Die Tage vor dem Attentat ' 246 ' Der 20. Juli in Steinort
'251 ' Der Tag danach '264 ' In Ungewissheit '270 'Auf der
Flucht ' 277 ' In Sippenhaft ' 285 ' Gestapo-Verhöre ' 302 '
Vor dem Volksgerichtshof '319 ' Flucht nach Westen und
letzte Gewißheiten ' 334 ' Der Abschiedsbrief ' 340 ' Rück-
blenden ' 352 '

Nachwort von Hanna Schygulla -
Meine Freundin Gottliebe ' 370 '

Kilian Heck -
Vom Barockschloß zur Ordensburg -
Geschichte und Kunstgeschichte von Schloß Steinort
in Masuren ' 375 '

Quellenangabe und Danksagung ' 401 '
Literaturverzeichnis und Bildquellen ' 407 '