

ECO IN FABULA

Umberto Eco in the Humanities
Umberto Eco dans les sciences humaines
Umberto Eco nelle scienze umane

Proceedings of the International Conference
Actes du Congrès international
Atti del Convegno internazionale
Leuven (Belgio)
24-27 febbraio 1999

edited by
sous la rédaction de
a cura di

Franco Musarra, Bart Van den Bossche,
Koenraad Du Pont, Natalie Dupré,
Rosario Gennaro, Serge Vanvolsem

TABLE OF CONTENTS
TABLE DES MATIÈRES
INDICE DEL VOLUME

Franco Musarra & Bart Van den Bossche, <i>Avant-propos</i>	p.	13
<i>Herman De Dijn, Umberto Eco in Leuven</i>	»	17
<i>Umberto Eco, En guise d'introduction</i>	»	19
 <i>Semiotics, Cognition, Representation • Sémiotique, cognition, représentation • Semiotica, cognizione, rappresentazione</i>		
Reinhard Brandt (Philipps-Universität, Marburg), <i>Eco "in trappola"</i>	»	23
<i>Flip Droste (K.U.Leuven), The Eco-System in Semiotics: Theme and variations</i>	»	31
<i>Paolo Fabbri (Università di Bologna), Jeux de miroirs: un rétroviseur sur la sémiotique</i>	»	45
Jacques Fontanille (Université de Limoges / Institut Universitaire de France), <i>De la polysensorialité à la sémiotique du corps</i>	»	57
<i>Jean-Marie Klinkenberg (Groupe p / Université de Liège), Le cul-de-sac de l'iconisme et la sortie de secours cognitive</i>	»	79
<i>Giovanni Manetti (Università di Siena), Inferenze: sintomi e indizi nella semiotica interpretativa di Eco</i>	»	93
<i>Jean Petitot (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris), Les nervures du marbré: remarques sur le «socle dur de l'être» chez Umberto Eco</i>	»	111
<i>Umberto Eco, Reactions - réactions</i>	»	131

The Search for the Perfect Language • La recherche de la langue parfaite • La ricerca della lingua perfetta

- David Cram (Oxford University) & Jaap Maat (Universiteit van Amsterdam), *The Search for the Perfect Language: Lingua adamica in the Context of Seventeenth-Century Universal Language Schemes* p. 137
- Herman Parret (K.U.Leuven), *Des voix au paradis* » 149
- Pierre Swiggers (K.U.Leuven/F.W.O.-Vlaanderen), *Unite et pluralité du langage: perfection et imperfection d'un projet sémiotique* » 159
- *
- » 181
- Umberto Eco, *Reactions - réactions*

Semiotics, Interpretation, Literature • Sémiotique, interprétation, littérature • Semiotica, interpretazione, letteratura

- Michael Caesar (University of Birmingham), *The Node: Eco and the Meaning of Joyce* 187
- Isabella Pezzini (Università degli studi di Roma "La Sapienza"), *Les limites de la passion: lecture sémiotique et interprétation* »
- Riccardo Scrivano (Università degli studi di Roma "Tor Vergata"), *Che cos'è per Eco la letteratura?* » 223
- Bart Van den Bossche (K.U.Leuven / F.W.O.-Vlaanderen), *Confessions d'un écrivain italien?* » 233
- Umberto Eco, Reactions - réactions - reazioni* *

History, Ethics, Society • Histoire, éthique, société • Storia, etica, società

- Arnold Burms (K.U.Leuven), *Religion and Ethics: the Eco-Martini Exchange* » 253
- Lucrecia Escudero Chauvel (Université Charles De Gaulle – Lille III), *Lecteur dans le monde, homme dans la fable* » 265
- Monica Jansen (Universiteit Utrecht), *Eco, Tabucchi and Plato's Gastritis* » 277

Jan Roegiers (K.U.Leuven), *La réalité de l'imaginaire: l'histoire, un complot* p. 291

Jean-Pierre Rondas (V.R.T. / Radio 3 - Klara), Steeled in the School of Old Aquinas: Umberto Eco on the Shoulders of Edgar de Bruyne » 303

Liberato Santoro-Brienza (University College Dublin), *Eco ridens* » 325

Jo Tollebeek (K.U.Leuven), The Archive: the Panoplie Utopia of the Historian » 339

Umberto Eco, Reactions - réactions » 357

Umberto Eco Writer • Umberto Eco écrivain • Umberto Eco "scrittore"

Jan Baetens (K.U.Leuven / Universiteit Maastricht), *Secondo diario minimo, un texte oulipien?* » 365

Roberto Cotroneo (Roma), Eco e Nerval: sull'effetto-nebbia » 373

Inge Lanslots (Lessius - Hogeschool / Universitaire Instelling Antwerpen), *Eco e Verne: navigazioni attraverso l'"impossibile"* » 379

Ulla Musarra-Schroder (Katholieke Universiteit Nijmegen), *Teorie della metafora come intertesto in due romanzi di Umberto Eco (Il pendolo di Foucault e L'isola del giorno prima)* » 391

Stefania Stefanelli (Scuola Normale Superiore, Pisa), *L'immagine verbale nel romanzo L'isola del giorno prima* » 407

Joris Vlasselaers (K.U.Leuven), *The Island of the Day before: a Quest for the Semiotic Construction of a Self* » 425

Umberto Eco, Reactions - réactions - reazioni » 437

Umberto Eco, En guise de conclusion » 441

Name Index - Index des noms - Indice dei nomi » 443