

Carsten Heisig

Persönlichkeitsschutz in Deutschland und Frankreich

Verlag Dr. Kovac

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	Seite
Abkürzungsverzeichnis	-I-
Vorwort	- 1 -
<u>1. Teil: Persönlichkeitsschutz in Deutschland</u>	-5-
A. Entwicklung des Persönlichkeitsschutzes in Deutschland	-7-
B. Standort, Methodik und Grundsätze des Persönlichkeitsschutzes	-10-
I. Standort	-10-
II. Methodik	-14-
III. Grundsätze des allgemeinen Persönlichkeitsrechts	-19-
Annex: Teilhaberecht und wirtschaftliches Persönlichkeitsrecht	-20-
C. Das Recht am eigenen Bild	-22-
I. Einführung	-22-
II. Der Tatbestand der §§ 22, 23 KUG	-23-
III. Lebens- und Charakterbild	-29-
IV. Bildnisschutz und Kommerzialisierung	-30-
V. Bildnisschutz von Sachen	-30-
D. Ehreenschutz	-31-
I. Einführung	-31-
II. Ehreenschutz und Meinungsfreiheit unter besonderer Berücksichtigung presserechtlicher Gesichtspunkte	-31-
III. Ehreenschutz und Kunstfreiheit	-38-
E. Recht am gesprochenen Wort	-A -
F. Recht am geschriebenen Wort	-44-
G. Identitätsschutz	-46-
H. Privat- und Intimsphäre	-48-
I. Einführung	-48-
II. Privatsphäre	-49-
III. Geheim- und Intimsphäre	-50-
IV. Sozialsphäre	-51-
V. Darstellungsschutz	-51-
VI. Der Schutz des Werbeadressaten	-52-
VII. Verwertung als Beweismittel	-53-
I. Rechtsfolgen	-55-
I. Bereicherungsanspruch	-55-

II. Schadensersatz	-56-
III. Unterlassungsanspruch	-59-
IV. Beseitigungsanspruch	-62-
V. Widerruf ehrverletzender Äußerungen	-63-
VI. Presserechtlicher Gegendarstellungsanspruch	-65-

2. Teil: Persönlichkeitsschutz in Frankreich **-69-**

A. Entwicklung des Persönlichkeitsschutzes in Frankreich **-71-**

B. Standort, Methodik und Grundsätze der Persönlichkeitsrechte **-74-**

I. Standort	-77-
II. Methodik	-78-
III. Grundsätze der Persönlichkeitsrechte	-83-

C. Achtung des Privatlebens **-86-**

I. Definition	-86-
II. Fallgruppen	-88-
III. Verletzungsarten	-94-
IV. Einigung über einen Eingriff	-94-
V. Informationsfreiheit	-99-
VI. Parteien im Prozeß	-102-
VII. Arbeit des Historikers	-104-
VIII. Freiheit des künstlerischen Werkes	-105-
IX. Rechtspflege	-108-

D. Recht auf Achtung der Unschuldsvermutung **-110-**

E. Recht am Abbild **-112-**

I. Rechtsnatur	-112-
II. Eigene Fallgruppe	-114-
III. Verfälschung	-115-
IV. Privatleben	-117-
V. Unstatthafte Mittel	-121-
VI. Prozeßbeteiligung	-121-
VII. Unübertragbarkeit und Kommerzialisierbarkeit	-122-
VIII. Bildnisschutz von Sachen	-122-

F. Ehreenschutz **-124-**

I. Einleitung	-124-
II. Subjektives Recht oder Art. 1382 CC	-125-
III. Einfluß des Pressegesetzes vom 29. Juli 1881 auf das Zivilrecht	-126-
IV. Rechte des Historikers	-130-
V. Freiheit der schöpferischen Tätigkeit	-132-

G. Schutz vertraulicher Mitteilungen **-133-**

H. Schutz der menschlichen Stimme **-135-**

I. Schutz vor Veränderung der menschlichen Persönlichkeit **-137-**

K. Rechtsfolgen	-139-
I. Das <i>refere</i> - Verfahren	-139-
II. Hauptsacheverfahren nach Art. 9II CC	-145-
III. Die besondere Rechtsfolge des Art. 9-1 CC	-146-
IV. Schadensersatz	-147-
V. Entgegenungsrecht	-150-
 <u>3. Teil: Rechtsvergleichung</u>	 -153-
 A. Methodik	 -155-
I. Praktische Ausgangslage	-155-
II. Rechtliche Ausgangslage	-156-
III. Methodische Lösungsansätze	-161-
 B. Persönlichkeitsschutz in seiner aktiven Komponente	 -173-
I. Nicht-vermögensrechtliche Bedeutung	-173-
II. Vermögensrechtliche Bedeutung	-177-
 C. Diskussion der Schutzkonzeptionen	 -186-
I. Die verschiedenen Schutzkonzeptionen	-186-
II. <i>Canaris</i> Schutzkonzeption	-188-
III. Vorschlag einer Schutzkonzeption	-189-
 D. Schutz der Privatsphäre	 -191-
I. Berechtigung als eigenständige Fallgruppe des Persönlichkeits-schutzes	-191-
II. Definition	-192-
III. Präjudiz zugunsten der Privatsphäre ?	-196-
IV. Erfassung der Privatsphäre mittels fester Abwägungskriterien	-200-
V. Nicht autorisierte Veröffentlichungen und Wiederveröffentlichun-gen	-205-
VI: Interessen, Rechte und Freiheiten Dritter	-208-
 E. Absolute Rechte in der Privatsphäre	 -214-
I. Berechtigung eines derartigen Schutzes	-214-
II. Das Recht am eigenen Bild	-217-
III. Weitere absolute Rechtspositionen	-219-
 F. Schutz in der Öffentlichkeitssphäre	 223
I. Berechtigung als Schutzsphäre	-223-
II. Abwägungskriterien	-225-
 G. Recht auf Identität	 230
I. Absoluter Schutz der Persönlichkeit	-230-
II. Abgrenzungen	-231 -
III. Fallgruppen	-232-
IV. Der presserechtliche Rechtfertigungsgrund	-234-
 H. Ehrenschutz	 -237-
I. Ausgangssituation	-237-
II. Kritik am <i>Bundesverfassungsgericht</i>	-238-
III. Stellungnahme	-239-

IV. Einzelfallabwägung	-240-
IV. Rechtfertigungsgrund	-240-
V. Ehrenschutz und Kunstfreiheit	-241-
I. Recht auf Achtung der Unschuldsvermutung	-243-
I. Berechtigung als eigene Fallgruppe	-243-
II. Umfang des Schutzes	-244-
K. Rechtsfolgen	-247-
I. Einleitung	-247-
II. Verfahren des einstweiligen Rechtsschutzes	-247-
III. Schadensersatz (unter Berücksichtigung bereicherungsrechtlicher Aspekte)	-255-
IV. Widerruf, Feststellungsklage oder Urteilsveröffentlichung ?	-261-
V. Gegendarstellung	-265-
Schlußwort	-268-
Literaturverzeichnis	-277-