

Storia d'Italia
Le regioni dall'Unità a oggi

La Lombardia

A cura di Duccio Bigazzi e Marco Meriggi

Giulio Einaudi editore

p. xix *Premessa* di Luisa Finocchi e Marco Meriggi

La Lombardia

Parte prima

Le tendenze di lungo periodo

MARCO MERIGGI

Lo «Stato di Milano» nell'Italia unita: miti e strategie politiche di una società civile (1860-1945)

- 7 1. Costruzione di una tradizione
- 12 2. L'apologìa delle virtù private
- 15 3. Volere è potere
- 17 4. Milano 1881
- 18 5. Stato nazionale ed economia regionale: la stagione doganale
- 23 6. Negli anni Novanta. Le molte voci dello «Stato di Milano»
- 27 7. Una borghesia divisa
- 31 8. Oggi a Milano, domani in Italia
- 34 9. Dal mito dell'armonia civile alla logica del conflitto di classe
- 37 io. La conquista socialista dello «Stato di Milano»
- 39 11. Una «colossale commessa»
- 41 12. La modificazione del tessuto civile: l'epoca del grande capitale
- 43 13. Milano è l'opposto di Roma ?
- 46 14. Una società civile celata: tecnici e operai

GIANCARLO CONSONNI e GRAZIELLA TONON

La terra degli ossimori. Caratteri del territorio e del paesaggio della Lombardia contemporanea

- 53 1. Una rivoluzione copernicana
- 62 2. Metropoli e ruralità: il giunto cardanico della famiglia-azienda
- 72 3. Lo squilibrio microfisico ovvero l'ingannevole equilibrio della Lombardia cattaneana

- p. 92 4. Prima del Ballo Excelsior
 105 5. La «città più città d'Italia»
 114 6. La sinopia del ferro
 127 7. Fabbriche semenze di fabbriche
 133 8. La città viaggiante e la «città dispersa»
 144 9. Ruralità metropolitana e contenimento della rendita urbana
 149 io. Gli squilibri al monte e al bassopiano
 162 11. La sinopia della gomma
 182 12. Spazio d'iniziativa e «Gran teatro»

GIOVANNA ROSA

La cultura letteraria della modernità

- 191 1. L'illustre tradizione lombarda
 203 2. Il microscopico Parigi della Lombardia
 212 3. La capitale morale
 223 4. Quel Milano birbone
 240 5. La città che sale
 258 6. L'ostinata città irosa
 271 7. Milano, città di vita e di silenzi
 289 8. Milano: sì e no
 310 9. La mia svergolata Milano

ADOLFO SCOTTO DI LUZIO

L'industria dell'informazione: periodici e quotidiani,
giornalisti e imprenditori

- 331 1. Locale e nazionale: un rapporto complesso
 338 2. Una geografia frammentaria
 348 3. La scena urbana e industriale
 360 4. Il fascismo e la svolta degli anni Trenta
 374 5. Il sentimento della città

GIOVANNI ACERBONI

Milano e il teatro, ovvero «l'ambizione di essere esemplari»

- 387 1. Il teatro di prosa dopo l'Unità
 388 2. Il Teatro Milanese
 390 3. La Società italiana degli autori
 392 4. I teatri stabili
 396 5. I teatri d'arte degli anni Venti
 403 6. Gli anni Trenta . - .
 406 7. Un «capolavoro di ingegneria»: il Piccolo Teatro di Milano
 410 8. Altri Piccoli
 413 9. Rinnovamento ovvero decentramento
 416 10. Le cooperative milanesi

- p. 421 11. Milano vicino all'Europa
 421 12. La lirica, cioè il Teatro della Scala
 428 13. Conclusioni

ADA FERRARI

Una religione feriale: aspetti e momenti
 del cattolicesimo ambrosiano dall'Unità agli anni Settanta

- 433 i. «Modernismo pratico»
 440 2. Presenza senza egemonia
 449¹ 3- La sfida «totale»
 454 4- Ora et labora: un modello per la ricostruzione
 462 5- «Un centrosinistra ideale»
 47¹ 6. Difficile bilancio

ANDREA COLLI

Cént'anni di «grandi imprese» lombarde

- 481 1. Una premessa: la «grande impresa»
 483 2. Fatti, cifre, categorie
 490 3. Tradizione e modernità alla vigilia della prima guerra mondiale
 506. 4. Tra le due guerre
 514 5. Percorsi consolidati e nuove esperienze
 526 6. Tra passato e presente

GIANDOMENICO PILUSO

- 531 La «capitale finanziaria» e la rete regionale:
 il sistema finanziario lombardo tra mercato e istituzioni
 534 1. Credito e sviluppo economico regionale: una prospettiva di lungo periodo
 544 2. Prima della banca mista: i banchieri privati e la formazione delle banche
 locali (1860-93)
 569 3. La centralità della banca mista e l'evoluzione delle istituzioni locali (1894-1933)
 598 4- La fine della banca mista e la crescita delle istituzioni locali (1934-63)

ANNA CENTO BULL

Le strutture agrarie, il lavoro contadino e i rapporti
 con il sistema industriale

- 615 1. Alcuni-nodi interpretativi
 618 2. Le strutture agrarie dopo l'Unità
 623 3. Le famiglie e il lavoro contadino
 631 4. Valori culturali e comportamento sociale
 636 5. Produzione industriale e famiglie contadine nel periodo tra le due guerre
 644 6. Il secondo dopoguerra

Indice

- p. 651 *fotografia, una difficile identità*
a cura di Cesare Colombo

Parte seconda

Nell'età liberale.

Politica, amministrazione, formazione e cultura

MARIELLA NEJROTTI

Le strutture del movimento operaio: mutualismo,
sindacalismo, cooperazione

- 661 1. Caratteri generali
665 2. Mutualismo, resistenza e prime organizzazioni sindacali
684 3. Mutualismo e cooperazione
689 4. Sindacalismo e cooperazione

ELISABETTA COLOMBO

Comuni e municipalizzazioni nell'età giolittiana

- 701 Premessa
703 1. Il contesto urbano
705 2. La cultura della municipalizzazione tra confronto ideologico
e pensiero giuridico
713 3- II dettato normativo tra finalità di impulso e finalità di controllo
722 4- La gestione dei servizi pubblici alla vigilia della legge del 1903
731 5- La pratica della municipalizzazione: natura, modi, caratteri
746 6. Organizzazione del personale e competenze tecnico-scientifiche
75¹ 7- Modello «liberista» tedesco e modello «collettivista» inglese
nell'esperienza del servizio tranviario
759 8. La collocazione sul mercato attraverso due casi a confronto:
la milanese Azienda idroelettrica municipale
e la bresciana Azienda servizi municipalizzati
77.0 9. Ente locale e impresa pubblica fra autonomia aziendale
e ingerenza municipale: il caso di Milano
782 io. Alcune osservazioni conclusive

ANDREA PANACCIONE

Su alcuni caratteri del socialismo a Milano e in Lombardia

- 789 1. Una capitale?
790 2. La regione
795 3. Socialismi
799 4. La questione sociale e la politica
804 5. Borghesi e proletari

- 809 6. Democrazia e socialismo
- 815 7. L'autocritica socialista
- 819 8. Lavoro e democrazia nel socialismo

AGNESE VISCONTI

Conoscenza della natura, risorse e tecniche produttive dall'unificazione nazionale alla prima guerra mondiale

- 827 1. Aspetti scientifici nella cultura europea
- 831 2. Passato e presente all'indomani della proclamazione dell'Italia unita
- 833 3. I caratteri della tradizione naturalistica lombarda
- 846 4. Scienza, tecnica e produzione manifatturiera

ORNELLA SELVAFOLTA

Arti industriali e istituzioni scolastiche .tra Ottocento e Novecento: una realtà lombarda

- 861 1. Tra l'utile e il bello: le arti industriali all'indomani dell'Unità
- 868 2. Lo sviluppo delle scuole di arti industriali negli ultimi decenni dell'Ottocento
- 875 3- I «principi del disegno», modelli e pubblicazioni per le arti industriali
- 885 4. Esempi di scuole lombarde
- 890 5. Il ruolo dell'Umanitaria nell'insegnamento artistico industriale

GIOVANNA GINEX

Origini della fotografia in Lombardia: percorsi di ricerca, fonti e metodologie (1839-1911)

- 904 1. I primi decenni: diffusione e pubblicistica delle origini
- 909 2. La nuova stagione della fotografia
- 914 3. La fotografia lombarda alle Esposizioni, ai Congressi e ai Concorsi fotografici
- 920 4. Produzione e distribuzione di materiali fotografici
- 924 5. L'applicazione industriale delle nuove tecniche fotografiche
- 928 6. Fotografia e storia: un esempio di fotogiornalismo
- 934 7. La fotografia negli «atelier» dei pittori
- 941 8. Conclusioni

Parte terza

Dal fascismo a oggi: economia, politica, società, comunicazione culturale, ambiente

IVANO GRANATA

Il fascismo e le sue basi sociali

- 947 1. Tipologia del fascismo delle origini
- 966 2. Gli anni del regime
- 982 3. Il ruolo dei fascisti lombardi nella politica nazionale

GIANFRANCO PETRILLO

Lo scontro per il nuovo modello di sviluppo

- p. 987 1. Crocevia di forze vecchie e nuove
 992 2. Un vento del Nord caldo e torpido
 999 3. Tutte le opzioni nel mondo cattolico
 1006 4. Milano laboratorio della «grande trasformazione»
 1010 5. Una borghesia imprenditoriale che fa politica
 • io 15 6. Un conflitto spartiacque

ROBERTO BIORCIO

- 1025 La società civile e la politica: dagli anni del boom a fine millennio
 1028 1. La società civile in Lombardia
 1031 2. Il rapporto con la politica
 1034 3- Miracolo economico e mobilitazione della società civile
 1038 4- Gli anni della mobilitazione collettiva
 1042 5- Delegittimazione e riaffermazione dei partiti politici
 1045 6. Gli anni Ottanta
 1050 7. La protesta della provincia e il regionalismo
 1054 8. Tangentopoli e la crisi politica degli anni Novanta
 1057 9. Dalla trincea del lavoro alla politica
 1061 io. Una difficile transizione

GIOVANNI CESAREO E BARBARA SCIFO

«Ecco Milano !...» Sviluppi e contraddizioni del sistema radiotelevisivo in Lombardia

- 1067 1. Una vita difficile
 1080 2. L'universo radiotelevisivo lombardo: dati, storie, esperienze

LUISELLA FARINOTTI

L'officina del visibile: tracce dell'immaginario cinematografico lombardo

- noi 1. Le trame della storia
 un 2. Il sogno della modernità come segno cinematografico
 1119 3. La mappa di un universo simbolico

EDOARDO BORRUSO E FRANCESCO SILVA

Nuovi prodotti, nuovi mercati e nuove imprese

- 1127 1. Introduzione
 1128 2. Le radici storiche dell'imprenditorialità lombarda: il passato più lontano

- p. 1135 3 Le radici storiche dell'imprenditorialità lombarda: il passato più vicino
 1142 4 Come è oggi il panorama produttivo ?
 1148 5 Nuovi modi di produrre e nuovi prodotti
 1151 6 La vitalità costruttiva delle imprese: il modello lombardo
 1154 7 Limiti del modello lombardo
 1156 8 Qualità della vita e politiche pubbliche
 1159 9 Conclusioni

RAIMONDA RICCINI

- 1161 **D**isegno industriale in Lombardia: un modello per il made in Italy
 1167 1 Gli antefatti: dalle arti industriali alla produzione industriale
 1171' 2 La fase di formazione (1920-40)
 1176 3 Il dopoguerra e l'affermazione del disegno industriale
 1185 4 Dalla lezione del Bauhaus alla scuola di Ulm
 1188 5 .Da Milano al made in Italy
 1189 6. Un tema trasversale: l'editoria

ALBERTO MIONI

La metamorfosi dell'ambiente insediativo

- 1197 1. Introduzione
 1191, 2. Le basi e i riferimenti del cambiamento
 1204 3. Il cambiamento e le sue fasi principali

ELIO TARULLI

Le infrastrutture di trasporto

- 1215 1. Ambiente e infrastrutture
 1217 2. Un deficit infrastrutturale e decisionale
 1219 3. I grandi progetti e le priorità infrastrutturali

EDOARDO MARINI

Viaggio in Lombardia

- 1241 1. Abbandoni, sostituzioni, intersezioni e altre trasformazioni
 della città esistente
 1248 2. Visitare lo spazio od osservarlo dall'alto •
 1250 3. Filamenti, edifici-macchina, recinti e altre ripetizioni aperte
 1254 4. Morfogenesi

1259 *Indice dei nomi*