

Persische Gärten

Paradiese des Orients

Penelope Hobhouse

Fotografien von Jerry Harpur

Aus dem Englischen von

Bettina Blumenberg und Hans Griguleit

KNESEBECK

INHALT

1 Die Elemente des persischen Gartens 6

DAS UMFRIEDETE PARADIES 8

- Pasargadae 14

2 Die Landschaft 16

EIN SCHÖNES UND VIELSCHICHTIGES LAND 18

WASSER: -DAS SYMBOL GÖTTLICHER GNADE- 19

- Das ausgeklügelte *qanat-System* 20

DIE ZENTRALE HOCHEBENE 22

- Bagh-e Doulatabad 26

DAS ELBURSGEBIRGE UND DAS KASPISCHE MEER 28

- Tscheschrne-ye Ali 30

TABRIZ UND DAS ZAGROSGBIRGE 33

BLUMEN UND BÄUME 34

PFLANZENFORSCHER UND REISENDE 38

3 Der Anfang: von der Wüstenoase zum Palastkomplex 44

DER IDEALE SIEDLUNGSPLATZ 46

GÄRTEN VON KÖNIGEN UND SATRAPEN 51

- Persepolis 52

ALEXANDER DER GROSSE UND DAS HELLENISCHE ERBE 54

DYNASTISCHE GÄRTEN 59

4 Spirituelle Dimensionen 66

DAS PARADIES IM KORAN 68

PERSISCHE ÜBERLIEFERUNGEN 71

- Das Mausoleum von Schah Nematollah Wali 78

K Luxuriöse Zeltanlagen im Grünen 80

KAISERLICHE DOMIZILE 82

MINIATURMALEREI UND DICHTKUNST 85

- Das Hafez-Mausoleum 88

6 Prachtgärten 90

GÄRTEN AUS FRÜHSAFAWIDISCHER ZEIT 92

- Bagh-e Fin 94 -

DER UMSICHTIGE HERRSCHER 98

ISFAHAN ODER -EINE WELT IM KLEINEN« 103

MAIDAN-E SCHAH 104

- Tschehel Sotun 108

GARTEN-ALLEEN 112

GÄRTEN IN ISFAHAN AUS SPÄTSAFAWIDISCHER ZEIT 114

- Hascht Behescht 116

PALÄSTE AM KASPISCHEN MEER 18

7 Gärten der Herrscher und Kaufleute 122

DIE GRÜNE OASE VON SCHIRAZ 124

- Bagh-e Eram 126

- 'Narendschestan 130

- Bagh-e Golschan 132

- Bagh-e Schahzade 134

GÄRTEN IN TEHERAN 138

- Bagh-e Mostoufi 142

DIE BRITISCHE GESANDTSCHAFT IN TEHERAN 144

GRÜNE INNENHÖFE 146

- Tabatabai-Haus 148

- Borudscherdi-Haus 150

8 Das persische Vermächtnis 152

DIE GÄRTEN DER MAUREN 154

- Der Generalife 158

GÄRTEN DER MOGULZEIT 160

ORIENTSCHWÄRMEREI 165

- Les Quatre Vents 170

HINWEISE FÜR IRAN-REISENDE 172

PERSISCHE DYNASTIEN MIT DEN WICHTIGSTEN

HERRSCHERN UND EROBERUNGEN 182

GLOSSAR PERSISCHER BEGRIFFE 182

PERSISCHE PFLANZEN 184

BIBLIOGRAFIE 185

REGISTER 186

DANK 192