

Dante Alighieri

La Commedia

Die Göttliche Komödie

I • Inferno / Hölle

Italienisch / Deutsch

In Prosa übersetzt und kommentiert

von Hartmut Köhler

Philipp Reclam jun. Stuttgart

# Inhalt

## Inferno Hölle'

Canto I	Erster Gesang	8
Canto II	Zweiter Gesang	26
Canto III	Dritter Gesang	42
Canto IV	Vierter Gesang	56
Canto v	Fünfter Gesang	72
Canto vi	Sechster Gesang	90
Canto vii	Siebter Gesang	104
Canto viii	Achter Gesang	118
Canto IX	Neunter Gesang	132
Canto x	Zehnter Gesang	146
Canto xi	Elfter Gesang	162
Canto xii	Zwölfter Gesang	178
Canto xiii	Dreizehnter Gesang	194
Canto xiv	Vierzehnter Gesang	210
Canto xv	Fünfzehnter Gesang	224
Canto xvi	Sechzehnter Gesang	238
Canto XVII	Siebzehnter Gesang	252
Canto xviii	Achtzehnter Gesang	266
Canto xix	Neunzehnter Gesang	280
Canto XX	Zwanzigster Gesang	294
Canto xxi	Einundzwanzigster Gesang	310
Canto xxii	Zweiundzwanzigster Gesang	324
Canto xxiii	Dreiundzwanzigster Gesang	338
Canto xxiv	Vierundzwanzigster Gesang	354
Canto xxv	Fünfundzwanzigster Gesang	368
Canto xxvi	Sechszwanzigster Gesang	384

Canto xxvn	Siebenundzwanzigster Gesang	404
Canto xxviii	Achtundzwanzigster Gesang	420
Canto xxix	Neunundzwanzigster Gesang	440
Canto xxx	Dreißigster Gesang	456
Canto xxxi	Einunddreißigster Gesang	472
Canto xxxn	Zweiunddreißigster Gesang	486
Canto xxxiii	Dreiunddreißigster Gesang	504
Canto xxxiv	Vierunddreißigster Gesang	522

## Anhang

Die Anlage von Dantes *Inferno* 543

Abkürzungen und Siglen 547

Zum Kommentar 553

Zur Übersetzung 555