

OBRAS DE
JOSÉ MARÍA PEMÁN

TOMO XVII

APUNTES
AUTOBIOGRÁFICOS

Edición preparada por
José Antonio Martínez Puche

EDIBESA
MADRID, 1998

ÍNDICE

| | |
|-----------------------------------|---|
| Introducción, <i>por J.A.M.P.</i> | 9 |
|-----------------------------------|---|

1

CONFESION GENERAL

| | |
|---------------------------------------|----|
| Primera parte | 13 |
| Yo pecador | 13 |
| Prehistoria | 15 |
| El primer día | 17 |
| Divagación sobre la fonética andaluza | 18 |
| Preludio clásico | 20 |
| Abogacía | 23 |
| Modernismo | 26 |
| Un discurso y un nocturno | 30 |
| Poesía y campo | 32 |
| De «El Viático» a un prólogo | 34 |
| Una lectura | 37 |
| Epigramas y cuentos | 40 |
| Tribunas y pulpitos | 44 |
| Vázquez de Mella | 47 |
| Dictadura | 50 |
| Canciones | 54 |
| Autenticidades | 60 |
| Tribunas políticas | 65 |
| Puro e impuro | 72 |
| «El Divino impaciente» | 75 |
| Problema y soluciones | 83 |
| Más teatro | 89 |

| | |
|---|------------|
| Academia | 96 |
| París | 99 |
| Segunda parte | 103 |
| Guerra | 103 |
| Muchas crónicas, una comedia y un poema | 106 |
| La paz | 110 |
| Cargos | 113 |
| La dirección de la Real Academia | 118 |
| Recobro de mi trabajo | 121 |
| Un incidente | 126 |
| Nuevas comedias | 132 |
| Viaje a América | 134 |
| Regreso a España y a las cuartillas | 155 |
| Artículos | 158 |
| Las flores del bien | 164 |
| Otra novela | 166 |
| Ironía | 168 |
| Tertulias y bastidores | 172 |
| Colaboraciones y estrenos | 176 |
| Más versos y dos discursos | 184 |
| Crítica | a 187 |
| Juicio de juicios | 192 |

2

CONFESIONES PARCIALES

| | |
|----------------------------------|-----|
| Autopresentación | 201 |
| Memorias de un niño prodigio | 205 |
| Paternalmente | 210 |
| Yo fui reloj de torre | 214 |
| Historia de mi camisa y mi vejez | 218 |