

Cornelia Soldat

# **Urbild und Abbild**

Untersuchungen zu Herrschaft  
und Weltbild in Altrußland  
1116. Jahrhundert

**VERLAG OTTO SAGNER  
MÜNCHEN 2001**

## Inhalt

0	Vorbemerkung	.5
	<i>Abkürzungen</i>	.7
1	Einleitung	11
	<i>Methodischer Ansatz</i>	.17
	<i>Herrschaft und Legitimation in West und Ost</i>	.21
2	Urbild und Abbild	.27
	<i>Die zwei Welten: Plato</i>	.29
	<i>Die Emanation: Plotin</i>	.32
	<i>Die Hierarchien: Dionysios Areopagita</i>	.38
	<i>Die Bilder: Johannes Damascenos</i>	.48
	<i>Die Texte: Biblische Typologie</i>	.55
	<i>Resume: Urbild und Abbild</i>	.61
	<i>Anamnese</i>	.67
3	Das heilige Volk	.71
	<i>Die Dynastie Vladimir Svyatoslavics</i>	.99
	<i>Heiliges Land</i>	.119
4	Ein altrussisches Bauprogramm	.123
	<i>Das Kiever Bauprogramm</i>	.132
	<i>Das himmlische Jerusalem</i>	.138
5	Virtuelle Herrschaft	.151
	<i>Exkurs: Der Ikonostas als intratextuelles Abbild</i>	.174
6	Das heilige Rußland	.177
	<i>Kreml', Kirche, Ritual</i>	.179
	<i>Weltlicher und sakraler Raum</i>	.198
	<i>Weltliche Herrschaft als göttliche – das Herrschaftskonzept des Prosvetitel'...</i>	.208
	<i>Antiverhalten und Tyjjologie</i>	.230
7	Zusammenfassung und Ausblick	.235
8	Bibliographie...	.245